

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдалиий задум, динамічний сюжет. Гостра сатира у поєднанні з небанальним методом викладу (псевдодокументалістика). Є невідповідність фіналу історії між синопсисом і сценарієм: у синопсисі через рік новим директором заводу замість вигнаного Коленьки стає сам фактичний власник Григорович (мотив: легалізувати бізнес), у сценарії - ром Цагар, який раніше жив на сміттєзвалищі. В першому випадку акцент на вмінні головного героя адаптуватися до змін середовища, в другому - підкреслено комічний ефект від обміну ролями. Також викликає сумнів, чи вдасться вкласти матеріал у заявлений хронометраж.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Попри новизну подачі, відчувається перегук з класикою комедіографії (аж до п'єс Карпенка-Карого "Мартин Боруля", "Сто тисяч")
Актуальність теми	5	Обрано матеріал, який дає переплетіння актуальних тем: екологія, нажива, стосунки між поколіннями, між керівництвом і підлеглими, стандарти журналістики, безнадія провінційного життя тощо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій міцний. Деякі образи потребують посилення - наприклад, непереконливо виглядає Доця (спочатку стержовно ставить татка на місце, чим показує незалежність, потім погоджується на залицяння

		безвільного Коленьки, що виглядає як потреба руху сюжету, а не як вчинок, скерований внутрішньою мотивацією персонажа).
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий задум, сюжет який розвивається, сатиричний виклад історії допомагає глядачам буде ближче. Також різниться інформація в синопсисі і сценарії. Здається хронометраж не відповідає дійсності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але так багато перемішано, що неможливо обрати одну.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої не переконливі, діалоги потребують доопрацювання, а от сюжет динамічний і це допомагає історії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТЕРРИТОРІЯ
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молоді документалісти приїхали на Волинь для зйомки фільму про місцевого “смітцевого короля” Григоровича. Для здійснення своєї ризикової ідеї, хлопці вдають, що зніматимуть фільм до річниці сміттепереробного заводу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сучасна
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Парверсія на тлі смітцевого пейзажу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Мішель Ладес
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Маланка Студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Використання ненормативної лексики має бути виправдане, але це не головне зауваження до сценарію. Твір не має драматургії: антагоніст програє протагоністу, закінчуючи своє життя на сміттєзвалищі. Такі фільми теж мають бути, але за державні кошти раціональ

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Якщо зменшити кількість ненормативної лексики, то сценарій може бути оригінальним
Актуальність теми	3	Ідея не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Зі сценарієм треба працювати глобально. Виписати арку героїв: хто вони? сильні/слабкі сторони/ алмаз героя/ трансформація. Без цієї роботи не можливо вийти на фінал історії
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Територія
Автори кінопроекту	Ладес Мішель Мішельович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм схожий на фарс. Дуже дотепно відображає дійсність, коли людина, що має вплив (при цьому це стосується будь-якого рівня) цим користується. Чи то через безкарність, чи то через таку особливість характеру. Мені до вподоби ця історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Форма документарі надзвичайно популярна в останні роки. Хоча це форма, а не ідея. Якщо аналізувати ідею - то оригінальність може отримати ще менше балів.
Актуальність теми	4	Фарс як спосіб життя. Нам усім варто подивитися на себе з боку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій відповідає заявленому жанру. Гарна смілива ідея.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Територія»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Ладес Мішель Мішельович Оператор-постановник Ігор Васил'єв Художник-постановник Антон Овдій Композитор Георгій Шатілов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Документалісти приїжджають знімати фільм про «сміттевого короля». Це історія про власника сміттевого заводу, який поступово намагається легалізувати весь свій бізнес.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Документалісти приїжджають знімати фільм про «сміттевого короля».
Актуальність теми	5	Тема екології.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Документалісти приїжджають знімати фільм про «сміттевого короля». Це історія про власника сміттевого заводу, який поступово намагається легалізувати весь свій бізнес.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
