

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Там, на дні.
Автори кінопроекту	Сценарист, режисер Баженов Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект нагадує метафоричну замальовку про неможливість жити без коханої людини, що вже відійшла. Спроба самогубства (але не зовсім) як пошук виходу чи то повернення до минулого щастя з причин, які розкриваються у фіналі історії. Водночас апелювання до фольклорних образів (русалка, що хоче затягнути хлопця на дно). Проект буде викликом щодо втілення через зйомки під водою, рішення освітлення, - проте тут також вбачається і змога для розвитку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея пошуку небезпеки як способу знайти відгомін втраченого кохання вже була показана на екрані
Актуальність теми	4	Тема належить до вічних: переживання втрати
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Роль Приятеля в сюжеті не до кінця зрозуміла: хоча ясно, що він потрібен, щоб врятувати головного героя, але неочевидно, чому він взагалі погодився бути співучасником задуму
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там, на дні.
Автори кінопроекту	Сценарист, режисер Баженов Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ця історія про скорботу за людиною, яка вже померла, і про те, як жити далі. Самогубство, як вихід. Підводні зйомки – не аби який виклик.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема завжди поруч – втрата близької людини
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої та діалоги по можливості треба дорацьовувати, особливо незрозуміло навіщо для історії потрібен друг головного героя.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там на дні
Автори кінопроекту	Баженов Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ранок. Човен посеред озера. Хлопець в'яже на себе великий камінь та кидається в воду, аби знайти щось на глибині.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Трагічна загадкова історія в традиції гоголівської «Травневої ночі»
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головне – зберігти інтонацію, або стане фарсом на «Му-му» Тургенєва...
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Там, на дні.
Автори кінопроекту	Баженов Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це високохудожній проект, який максимально використовує засоби кіномови. Саме такі історії своєю алегорійністю дозволяють стверджувати, що кінематограф – це мистецтво, а не просто аудіовізуальний продукт. На пітчінгу хочу побачити проби камери у воді. І загальну кольорову гаму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінально та змістовно.
Актуальність теми	5	Тема натягнутої мотузки, яка тримає тебе на цьому світі – дуже сильно!
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	У сценарії є все для успішного кіно.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Там, на дні.</i>
Автори кінопроекту	Баженов Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея та сценарій - на середньому рівні. Фільми без діалогів - це дуже складний жанр, де дія повинна бути настільки динамічною, вражаючою та сильною, щоб глядач додивився до кінця. У цьому сценарії цього, на жаль, не має

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, тому що тему "потонулого" кохання вже використовували неодноразово.
Актуальність теми	3	Не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фінал дуже передбачуваний, і ще раз наголошую - сценарій без діалогів - це філігранна робота сценариста та режисера
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Там, на дні»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Баженов Сергій Олександрович Оператор-постановник Ольга Черних Художник-постановник Олександр Жулінський Композитор Роман Григорів
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ШКЛЯРЕВИЧ АЛЕВТИНА ВІКТОРІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Загадкова історія кохання. Після втрати коханої, хлопець щодня занурюється в озеро, де може хоча б на хвилину бути разом з нею.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про втрату коханої людини.
Актуальність теми	5	Історія про втрату коханої людини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Загадкова історія кохання. Після втрати коханої, хлопець щодня занурюється в озеро, де може на хвилину може бути разом з нею.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
