

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Сухарик»
Автори кінопроекту	сценаристка Артеменко Оксана Сергіївна, режисерка Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гірка і болюча тема, показана очима дитини. Калейдоскоп жахів в якусь мить переносить у сюрреалістичний вимір. Остання сцена залишає по собі двоєке відчуття: мрію про дивовижний порятунок — і усвідомлення того, що поле золотих колосків може виявитися присмертним маренням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея сценарію, де головним героєм є дитина, що зазнає поневірянь на тлі горя
Актуальність теми	5	Тема актуальна — осмислення мовою мистецтва трагічних подій є правильним способом присвоїти, прожити свою історію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій збалансований, є динаміка. Є передбачуваність, передчуття страшного, що неминуче збудеться.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сухарик»
Автори кінопроекту	сценаристка Артеменко Оксана Сергіївна, режисерка Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гірка і болюча тема, показана очима дитини. Калейдоскоп жахів в якусь мить переносить у сюрреалістичний вимір. Остання сцена залишає по собі двояке відчуття: мрію про дивовижний порятунок — і усвідомлення того, що поле золотих колосків може виявитися присмертним маренням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але іноді було відчуття маніпулювання героєм -дитиною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій не завжди збалансований, відчуття, що вже знаєш наступну поворотну точку, але є потенціал.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СУХАРИК
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	1933 рік. Село, зморе голодом. Надійка лишилась одна і мусить сама шукати шлях як вижити. В пошуках матері, Надійка стикається з усіма жахами голодомору – смертю, самогубством, самотністю і відчаєм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава і важлива
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зіткнення історичні обставини та люди. Дівчинка на тлі доби.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сухарик
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дивно в категорії режисерів-дебютантів оцінювати проект режисерки десятків телесеріалів. Для авторів з таким досвідом є окремі секції для телепродукту. Так, тема проекту є дуже болісною для українців, але проект потребує цілісної оцінки. Я вважаю, що цей фільм має оцінюватися в іншій конкурсній категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема голодомору неодноразово піднімалася в кінематографі за останні 30 років. Це жахлива трагедія нашого народу. Але вона не робить проект автоматично «прохідним».
Актуальність теми	4	Історична трагедія, описана в сценарії, не має бути забутою. Але в даній категорії саме такий фільм є недоречним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Сценарій доволі стандартний. Тема голодомору є дуже тонкою і

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		хочеться бути упевненим, що подача матеріалу буде на найвищому рівні. Напевно, у наступному році будуть окремі тематичні сесії фільмів до роковин голодомору. Цей проект має змагатися саме в такій категорії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Сухарик</i>
Автори кінопроекту	Ноєнко Наталія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільмів про "Голодомор" знято дуже багато, але ця історія змушує повністю зануритися у ці лихі часи та ще раз нагадати глядачеві яку трагедію люди можуть робити власними руками та вчинками. Сценарій має бути екранізованим

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна, розказати ще раз історію найжахливішої сторінки нашої історії через життя маленької дівчинки, яка спостерігає за руйнуванням свого всесвіту ніби це кіно
Актуальність теми	5	Тема завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	До сценарію не має зауважень
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сухарик»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Ноєнко Наталія Сергіївна Композитор Олександр Удовенко Оператор-постановник Маркіян Канюка Художник-постановник Анна Прісіч
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ЕНЕРЖІФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про людей, які пережили голодомор. Дитина стикається з жахом, смертю, відчаєм та самотністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про голодомор показана через погляд дитини.
Актуальність теми	5	Тема голодомору 1933 року.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про людей, які пережили голодомор. Дитина стикається з жахом, смертю, відчаєм та самотністю.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
