

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ
Автори кінопроекту	Режисерка Пшенична Катерина Павлівна, сценарист Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як на обраний жанр (містична драма), дуже млява дія. Відсутня напруга. Увесь рух сюжету зводиться до діалогу між двома головними героями, що виявляються привидами. Саме в репліках, а не в дії, детально пояснюється задум авторів, — для глядача не залишається жодної загадки, яку хочеться розгадати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сюжет про привида, який не може покинути цей світ, бо має місію, — частий у містичних картинах
Актуальність теми	2	Актуальність теми викликає сумнів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відсутня динаміка розвитку персонажів. Слабка драматургія.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ
Автори кінопроекту	Пшенична Катерина Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори намагаються створити певну кінопритчу. Розібратися з питанням сенсу життя та незворотності смерті. Але якось не дуже художньо вийшло. Сценарій варто доопрацьовувати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея щось змінювати і творити, доки це в твоїх силах – я так зрозумів цей проект. Цікаво, але не надто оригінально.
Актуальність теми	3	Фільм про загальнолюдські цінності, актуальність яких є завжди у тренді.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Для екранізації цей сценарій ще має доопрацьовуватися.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ
Автори кінопроекту	Режисерка Пшенична Катерина Павлівна, сценарист Соколовський Олег Сергійович (Верченко Олег Сергійович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже схоже на театральну постановку, потрібно, можливо, передавати історію дією і художніми образами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	2	Актуальність теми непереконув
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Дуже схоже на театральну постановку, потрібно, можливо, передавати історію дією і художніми образами.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ
Автори кінопроекту	Пшенична Катерина Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сергій Скадовський після власної загибелі опиняється на острові, де зустрічає художника Сергія Стаматіна. Той розповідає, що острів страждає від внутрішніх розломів та вимушений закликати на свої береги доглядачів, аби врятувати себе та моряків за допомогою створення маяків. Стаматін допомагає Скадовському розібратись, що коїться на острові і прийняти нову «професію», створює власний маяк, стаючи повноправним доглядачем.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава, але чи вистачить заявленого бюджету на створення «шторму» на морі, черепу залізобрюхого дракону, стада диких кабанів, муляж мертвого героя, декорації руїни маяку, що обрушується, та інших засобів постановки для цього містичного твору?
Актуальність теми	3	Середня

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	У тексті не відбувається заявленої розв'язки дії...
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ</i>
Автори кінопроекту	Пшенична Катерина Павлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект складено на високому якісному рівні. Оксана Павленко - єдина з бойчукістів, що уникла утисків та сталінських репресій. Саме вона зберегла та донесла до наших днів пам'ять про Михайла Бойчука та його роботу. Бойчукісти були й залишаються найпотужні

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	3	Нажаль є менше цікавіші але більш актуальні теми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«СВІТЛО ОСТРОВУ ДЖАРИЛГАЧ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Пшенична Катерина Павлівна Оператор-постановник Сусла Едуард Художник-постановник Сибірська Анна Анатоліївна Звукорежисер Антонов Юрій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про пошуки свого призначення та прийняття своєї долі. Історія про те що потрібно цінувати своє життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про пошуки свого призначення та прийняття своєї долі.
Актуальність теми	5	Тема та смерті, цінності та сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про пошуки свого призначення та прийняття своєї долі.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
