

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Річниця Перемоги
Автори кінопроекту	автор сценарію Хопта Дмитро, режисерка Радецька Ганна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій не викликає відчуття художньої історії, натомість звучить як агітка. Затягнуті монологи цілковито гальмують хід дії. Образи нудні й шаблонні. Нагадує описи “світлого комуністичного майбутнього” з далекого минулого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея “псевдодокументального” кіно втілена дуже шаблонно.
Актуальність теми	2	Попри обрану тематику “Україна в майбутньому”, не вдалося створити переконливої, цілісної панорами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій не може розглядатися як успішний зразок для ігрового фільму.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Річниця Перемоги
Автори кінопроекту	Радецька Ганна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легендарне державне підприємство, якому варто продовжувати знімати хронікально-документальні фільми, а не ігрові. При тому, що «ігрова» складова притягнута за вуха. Інтерв'ю реальних учасників – добре, робіть інтерв'ю. Фантазуєте на тему імовірної перемоги – ставте так питання у інтерв'ю. Але навіщо намагатися робити щось ігрове, де його немає. Фільм-балаканина, до того ж не дуже цікава. Той, хто хоче подивитися, що буде після перемоги, дивиться фільм «Атлантида» Валіка Васяновича.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Не оригінально геть.
Актуальність теми	2	Розмови про людяність і вартість людського життя – можливо. Але не в цьому форматі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Цей проект потребує переформатування і подачі в інші конкурсні категорії.
Усього балів:	5	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Річниця Перемоги
Автори кінопроекту	автор сценарію Хопта Дмитро, режисерка Радецька Ганна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	2	Тема актуальна, але її донесення нівелює тему
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РІЧНИЦЯ ПЕРЕМОГИ
Автори кінопроекту	Радецька Ганна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Подій відбуваються у найближчому майбутньому – Україна перемогла у війні. У фільмі показується процес підготовки та зйомки відеороликів, які присвячені річниці перемоги України у російсько-українській війні. Герої цих роликів – воїн, економіст, інженер та інші – згадують про ті події та вчинки які стали складовими перемоги та визначають напрямки наступних дій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна, хоча за жанром і засобом реалізації вона ближча до документального розділу - Мок'юментарі.
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	... Але, є в українському фольклорі дуже важливе прислів'я-застереження – «Не кажи Гоп, доки не перескочиш!»

Продовження додатка 4

Усього балів:		
---------------	--	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Річниця Перемоги</i>
Автори кінопроекту	Радецька Г.Є.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Укркінохроніка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прийом використаний у сценарії не новий. Існує багато проектів де показують внутрішню кухню телевізійного або "кіношного" миру, але це є вдалий мікс ідей. Перемога у майбутньому, спогади про минуле яке зараз є сьогоденням все це має інтересну форму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цей проект - мікс із вдалив спробуваних ідей.
Актуальність теми	5	Тема боротьби із агресією зараз для нас актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Річниця Перемоги»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Радецька Ганна Оператор-постановник Олександр Кришталович Художник-постановник Вадим Шинкарьов Композитор Люк Коррадіні
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія жанру футуро-документального кіно. Автор намагається зазирнути в майбутнє країни та уявити собі підготовку до святкування річниці перемоги у російсько-українській війні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	У фільмі показується процес підготовки та зйомки відеороликів, які присвячені річниці перемоги України у російсько-українській війні..
Актуальність теми	5	У фільмі показується процес підготовки та зйомки відеороликів, які присвячені річниці перемоги України у російсько-українській війні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Історія жанру футуро-документального кіно.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Автор намагається зазирнути в майбутнє країни та уявити собі підготовку до річниці перемоги у російсько-українській війні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.