

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Рефлекторіум
Автори кінопроекту	Режисерка, співсценаристка Гусар Ярославна Анатоліївна (Анастасія Лавриненко), співсценарист Сергій Касторних
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект у жанрі фентезі залишає по собі відчуття вторинності. Конфлікти невмотивовані, логіка дій персонажів залишається незрозумілою. Авторам не вдається знайти “родзинку”, яка би вирізняла цю спробу фентезі про підлітковий бунт серед інших прикладів жанру. Крім того, заявлений жанр задля досягнення якісного результату потребує значного бюджету (костюми, декорації, спецефекти). Виглядає недоцільним підтримувати проєкт, художня цінність якого сумнівна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, але втілення слабе, залишає відчуття вторинності
Актуальність теми	2	Тематика підліткового бунту у вигаданому світі без чіткої мотивації — непереконлива
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сумнівною є мотивація персонажів, хаотичність їхніх дій не дає цілісного сприйняття
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Рефлекторіум
Автори кінопроекту	Гусар Ярославна Анатоліївна (Анастасія Лавриненко)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже суперечливі думки щодо цього проекту. Глядацька історія, оригінальний жанр фентезі. Режисерка, яка створила дуже якісне кіно «Віддача». В цій роботі відчувається вміння працювати з акторами, ба навіть більше – якісь сцени насилля мають доволі якісний вигляд. Але якщо оцінювати проект в цілому – я не розумію, яким чином продюсерська команда планує реалізувати цей проект у заявленому бюджеті. Заявлених коштів ледь вистачить на художній департамент. Чи готова компанія вкласти ще 2-3 млн.грн. на якісну реалізацію проекту? Чи це буде низькобробна казочка у стилі кіно дев'яностих?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Жанрово ця ідея дуже оригінальна. Змістовно – ні. Однак хочеться поспілкуватися із продюсерським колективом наживо.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	3	Актуальність дуже узагальнена.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цей сценарій скоріш для підготовки тизера повнометражного фільму. Якби Держкіно підтримувало девелопмент проектів – цьому сценарію саме туди б.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Рефлекторіум
Автори кінопроекту	Режисерка, співсценаристка Гусар Ярославна Анатоліївна (Анастасія Лавриненко), співсценарист Сергій Касторних
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Непереконлива тематика
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Кінопроект не надає впевненості у тому, що фільм буде належної якості. Мотивація персонажів не переконлива, логіка подій розмита.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФЛЕКТОРІУМ
Автори кінопроекту	Гусар Ярославна Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дія відбувається в фентезійному королівстві Сівітаген. Потрапивши в дзеркальну камеру для перевиховання, бунтарка Альвія постає перед вибором: зламатися, чи втекти, щоб покласти кінець лицемірній владі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Так
Актуальність теми	3	Актуальність під питанням
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Низька. Виникає традиційне питання «Ну і що?». Відчувається певний дисонанс – між заявленою подією, художнім рішенням і можливостями бюджету.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Рефлекторіум</i>
Автори кінопроекту	Анастасія Лавриненко (Ярославна Гусар)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіновир"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже яскрава історія, що відбувається у вигаданому світі. Багато паралелей можна провести із світом у якому ми живемо. Історія поперш за все про суспільство та тих хто не бажає жити за надуманими правилами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	3	Актуальність теми викликає сумніви
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Практично немає запитань по героям та діалогам. Герої та їх мотивація зрозумілі та природні. Зауважень немає.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Рефлекторіум»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гусар Ярославна Анатоліївна (Анастасія Лавриненко) Оператор-постановник Олександр Кришталович Художник-постановник Вадим Шинкарьов Композитор Люк Коррадіні
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія жанру фентезі. На прикладі головної героїні автор намагається передати важливість бути собою та не піддаватись на маніпуляції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема внутрішньої свободи та неволі. Люди сама собі одночасно кат і в'язень.
Актуальність теми	5	Тема внутрішньої свободи та неволі. Люди сама собі одночасно кат і в'язень.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія жанру фентезі. На прикладі головної героїні автор намагається передати важливість бути собою та не піддаватись на маніпуляції.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
