

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Переродження»
Автори кінопроекту	Шабанов Олександр Сергійович, Стецков Максим Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про низку реінкарнацій, бідна як з огляду на драматургію, так і на рівень смислів, закладених у ній. Гумор виглядає, щонайменше, недоречно. Персонажі пласкі, без жодного рушія, крім бажання помсти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	На жаль, ідея дуже слабка.
Актуальність теми	2	Актуальної тематики в кінопроекті немає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Якість сценарію залишає бажати кращого.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Переродження
Автори кінопроекту	Шабанов Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже незрозумілий для мене проект. Протиріччя як у стилістиці, так і ідеї твору. Автор вигадав історію, яка скоріш розрахована на широку глядацьку аудиторію у форматі повного кадру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідеї переродження, обмін тілами, позакадрового тексту – для мене не дуже оригінальні.
Актуальність теми	2	Тема завідомого програшу людини, яка мститься – не найактуальніша для сьогодення, як на мене.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Смішний абсурд.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Переродження»
Автори кінопроекту	Шабанов Олександр Сергійович, Стецков Максим Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія пронизана кліше. Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	2	Актуальність під сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЕРЕРОДЖЕННЯ
Автори кінопроекту	Шабанов Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Після смерті, герой прокидається в тілі немовля і намагається помститися тому, хто вбив його в минулому житті. Вся проблема в тому, що вбивця героя – це його теперішній батько.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Свіжа драматична історія
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гоголівська перверсія за жанром
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Переродження</i>
Автори кінопроекту	Шабанов Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея не нова та дуже нагадує відомий голлівудський фільм в українських реаліях. Не зрозуміло тільки який висновок з цього всього повинен зробити глядач.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не нова та дуже нагадує відомий голлівудський фільм в українських реаліях.
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною Вбивства та помста по суті ні до чого не призводять.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина витримана. Є питання до мотивації героїв у деяких місцях вона виглядає штучною.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Переродження»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Шабанов Олександр Сергійович Оператор-постановник Юрій Дунай Композитор Стецков Максим Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Зуєва Наталія Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про помсту та її негативні наслідки наслідки помсти. Автори фільму задають важливі питання – чи бандитом народжуються чи ним стають?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автори фільму задають важливі питання – чи бандитом народжуються чи ним стають?
Актуальність теми	5	Автори фільму задають важливі питання – чи бандитом народжуються чи ним стають?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про помсту та її негативні наслідки наслідки помсти. Автори фільму задають важливі питання – чи бандитом народжуються чи ним стають?

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
