

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Ностальгія у спадок»
Автори кінопроекту	Режисерка Григоренко Людмила Анатоліївна, сценарист Гордєєв Андрій Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Плакатні персонажі. Непереконливі репліки. Дія побудована на низці збігів обставин. Недоліки не дозволяють говорити про художню цінність кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Щоб стати героєм, треба опинитися в потрібному місці й у потрібний час, — збіг обставин настільки разючий, що не викликає довіри в глядача.
Актуальність теми	2	Тема актуальна, проте подана вкрай незграбно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургічна якість сценарію недостатня для того, щоб розглядати кінопроект як гідний втілення.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ностальгія у спадок»
Автори кінопроекту	Григоренко Людмила Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це не кіно. Якась дитяча фантазія з теми патріотизму. Навіщо і для кого це знімати? Загалом повний несмак.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Тут відсутня ідея. Лише погана форма.
Актуальність теми	2	Я й теми не побачив. Що хоче сказати автор? Що українці молодці? Що нам є чим пишатися?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Ідея сценарію не цікава. Якась псевдопатріотична виховна історія.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ностальгія у спадок»
Автори кінопроекту	Режисерка Григоренко Людмила Анатоліївна, сценарист Гордєєв Андрій Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій не викликає відчуття художньої історії, натомість звучить як агітка. Затягнуті монологи цілковито гальмують хід дії. Образи нудні й шаблонні. Нагадує описи "світлого комуністичного майбутнього" з далекого минулого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій не викликає відчуття художньої історії, натомість звучить як агітка
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НОСТАЛЬГІЯ У СПАДОК
Автори кінопроекту	Григоренко Людмила Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Літній чоловік разом зі своєю онукою, що народилася в далекому зарубіжжі, повертається в Україну. Розвалля покинутих сіл та занедбана дорога, що чергуються с гарними краєвидами, справляють негативне враження на дівчинку стосовно Батьківщини предків, проте драматичний випадок, що стається з ними в дорозі, змушує її змінити власні погляди на життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Так, але не досить цікава
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматична ситуація – скоріше кумедна, анекдотична, де нападники – діти 10-12 років видають себе за воїнів-«Киборгів»... А прозріння героїні – надто дорослими і серйозними.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Ностальгія у спадок</i>
Автори кінопроекту	Григоренко В.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Голден Таурус Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея добра. Може вийти гарний патріотичний фільм. Проте зараз має схематичний характер. Трошки доопрацювати сценарій у частині поворотних пунктів та подій і все буде добре.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але гармонійно вписана в сучасні обставини.
Актуальність теми	5	Тема людських цінностей та гідності актуальна завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання у частині розкриття героїв та поворотних пунктів. Зараз він на 5 аркушах і цього недостатньо для донесення основного меседжу.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ностальгія у спадок»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Григоренко Людмила Анатоліївна Оператор-постановник Дзюба Микита Художник-постановник Вадим Шинкарьов Композитор Машіка Володимир
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Голден Таурус Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про дідуся котрий приїхав на батьківщину з онукою, котра тут вперше, щоб показати справжню Україну. Спочатку дівчинка не в захваті від краєвидів та насміхається над місцевими хлопчиками, але стається подія після якої вона змінює свою думку та пишається своїм українським корінням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Про любов до батьківщини.
Актуальність теми	5	Про любов до батьківщини та передача її до нащадків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про дідуся котрий приїхав на батьківщину з онукою, котра тут вперше, щоб показати справжню Україну. Спочатку дівчинка не в захваті від краєвидів та

Продовження додатка 4

		насміхається над місцевими хлопчачками, але стається подія після якої вона змінює свою думку та пишається своїм українським корінням.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.