

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Найцінніший скарб
Автори кінопроекту	режисерка Мага Марія Петрівна, сценарист Пузько Микола Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “Спецекспотрейд”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Слабкий сценарій. Персонажі неправдоподібні, відсутня інтрига, попри заявлений жанр “фільм жахів” не нагнітається напруга. Амбітна мета актуалізації української міфології провалена — елементи фольклору носять суто декоративний характер, викликають відчуття дешевого костюмованого свята. Історія не заслуговує на те, щоб бути показаною глядачеві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Фільм жахів за фольклорними мотивами — часто втілювана ідея; цього разу в ній відсутня оригінальність
Актуальність теми	2	Тема не розкрита
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургічна якість сценарію дуже низька
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Найцінніший скарб
Автори кінопроекту	Мага Марія Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Спецекспотрейд"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заявлені бюджет та кількість знімальних днів, поряд із спецефектами і образами (істоти і потвори на деревах у лісі) геть не співпадають. Останні кілька сцен сценарію якщо будуть реалізовуватися на належному якісному і професійному рівні будуть коштувати набагато більше заявленого бюджету. Діалоги подруг у перших кількох сценах якісь несправжні, серіальні. На мою думку, цей фільм варто реалізовувати у форматі короткометражної авторської анімації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея популяризації української міфології.
Актуальність теми	3	Я не бачу актуальності у темі цього проекту.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій написаний не для цього бюджету. Діалоги потребують доопрацювання.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Найцінніший скарб
Автори кінопроекту	режисерка Мага Марія Петрівна, сценарист Пузько Микола Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Спецекспотрейд"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не зовсім оригінальна ідея
Актуальність теми	2	Тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Мага Марія Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Спецекспотрейд"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода жінка, яка важко переживає втрату дитини, погоджується піти з подругами на купальські гуляння. Захопившись розповідями старого мольфара, вони вирушають на пошуки міфічної квітки папороті. Та лише одна з них, чиста у своїх прагненнях, готова пройти шлях до кінця, адже їй потрібне справжнє диво.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гоголівська історія, що відбулася тепер, на Івана Купала
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Героїня шукає і здобуває квітку папороті у Карпатах.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Найцінніший скарб</i>
Автори кінопроекту	Мага М.П.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Спецекспотрейд"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Складна та важка історія людини, що отримала психологічну травму. Трохи не зрозумілий посил автора до глядача. Історія про людину що втрачає розум а ми лише спостерігаємо за цим. Сумна історія

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія оригінальна. Складна, сумна, але оригінальна.
Актуальність теми	2	Неможна сказати що тема актуальна для глядача. Вона дуже специфічна, а саме головне не дає відповіді ні на які питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій підготовлено якісно, проте сама історія не зрозуміла. Відповідає жанру хорор.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	« Найцінніший скарб»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Мага Марія Петрівна Оператор-постановник Аюб Гаграманов Художник-постановник Олеся Головач Композитор Назарій Гук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “Спецекспотрейд”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про жінку яка втратила дитину, вона навіть намагається піти з життя. Оксана випадково знайомиться з мольфаром, проникається його розповіддю та йде шукати цвіт папороті вночі аби загадати бажання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія жінки, що втратила дитину та майже втратила себе, але знаходить сили знову повірити в чудо.
Актуальність теми	5	Історія жінки, що втратила дитину та майже втратила себе, але знаходить сили знову повірити в чудо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про жінку яка втратила дитину, вона навіть намагається піти з життя. Оксана випадково

Продовження додатка 4

		знайомиться з мольфаром, проникається його розповіддю та йде шукати цвіт папороті вночі аби загадати бажання.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.