

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | "Море – це добре"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | режисер Жирков Станіслав, сценарист Павло Ар'є (Алексєєв)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Приватне підприємство "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Сильна сторона кінопроекту: гарно виписані образи двох головних жіночих персонажів, в динаміці, колоритні й виразні. Недолік: спроба поєднати багато прийомів і авторських знахідок, що перенасичують сценарій, викликають сумніви щодо того, чи вдасться вкластися у 20 хв екранного часу. Затягнутий вступ, уповільнена дія, і зав'язка (смерть баби Мані) наступає запізно, розколюючи сценарій на дві частини. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                            | Задум хороший, хоча певні сюжетні ходи виглядають вторинно або застаріло         |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Тема забутих старих, не поцінованих суспільством і власними дітьми, є актуальною |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                            | Сценарій має ряд недоліків, які можна усунути.                                   |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                           |                                                                                  |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | — |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | "Море – це добре"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Автори кінопроекту                                      | Жирков Станіслав                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Приватне підприємство "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | <p>Окрім усього доброго, що хочеться сказати про цей проект, адже ідея і подача матеріалу дуже «міцні», вважаю за доцільне висловити свою думку щодо недоліків:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Дуже насичений сценарій. Не вистачає повітря. Багато сцен будуються на діалогах, а не діях. Це в багатьох випадках схоже на театральну п'єсу, а не фільм.</li><li>- З такою кількістю персонажів і дій у фільмі буде складно вкластися в заявлений бюджет. А хронометраж фільму по факту дуже розтягнеться.</li></ul> <p>На мою думку, цей сценарій із невеликими доопрацюваннями може бути гарною основою для повного метру.</p> |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 5                               | Я б назвав персонажів «рваними». Вони, попри вік, досі в пошуку і вагаються. Це якнайкраще відображає людську дійсність. |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Актуальність теми                                                                                                | 5  | Тема людських цінностей і вагань – в даному проекті доволі актуальна.                                                                                                                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4  | Треба або розширювати сценарій до повного метру, або зменшувати нагромадження діалогів. Епізод з надувним колом замість вінка здався мені дуже зворушливим. Головне, щоб це не мало вигляд телевізійного несмаку. |
| Усього балів:                                                                                                    | 14 |                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми дебюти                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | "Море – це добре"                                                                                                                         |
| Автори кінопроекту                                      | режисер Жирков Станіслав, сценарист Павло Ар'є (Алексєєв)                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Приватне підприємство "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                                              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Затягнута експозиція, можливо варто переглянути сценарій та скоротити хронометраж, для збільшення варіантів фестивального розповсюдження. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея оригінальна                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема є актуальною                          |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Потрібно доопрацювати діалоги і структуру. |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                            |

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | — |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | МОРЕ ЦЕ ДОБРЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Жирков Станіслав                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ПП "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Мрія всього життя вже не зовсім молодій матері-одиначки Олени починає збуватися: Анатолій, якого вона кохає вже більше десяти років, нарешті пішов від дружини яку вже давно не кохає. Олена, її дочка Віка та Анатолій рушають у відпустку до моря. Обставини несподіваної смерті бабусі, в якій вони знімають помешкання в прибережному місті Чорноморську, перетворюють відпочинок у справжнє випробування для Олени та її близьких. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Неочікувана історія про любов, смерть, покинуту мати на березі моря. |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Так                                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Історія про людяність                                                |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                      |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Короткометражні ігрові фільми-дебюти                                                        |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                             |
| Назва кінопроекту                                       | <i>Море - це добре</i>                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Жирков Станіслав                                                                            |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ПП "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Складна історія про людські стосунки. Проект підготовлено якісно. Історія змушує задуматись |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Ідея оригінальна, проте дуже специфічна.                                   |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Ідея актуальна тільки тому, що торкається вічних питань людських відносин. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Сценарій підготовлено на високому якісному рівні. Персонажі розкрито.      |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                            |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові короткометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | «Море - це добре»                                                                                                                                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-Постановник Жирков Станіслав<br>Оператор-постановник Алексій Милокост<br>Художник-постановник Юрій Ларіонов                                                                                                                                      |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Приватне підприємство "ЛОГОС ФІЛЬМ ПРОДАКШН"                                                                                                                                                                                                             |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про кохання, життя, смерть, про базові чесноти які присутні в житті людини. Головна героїня робить вибір на користь себе та заради своєї доньки, навіть тоді коли це коштує їх омріяного сімейного щастя. |

| Назва критерію                                            | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                       | 5                            | Головна героїня робить вибір на користь себе та заради своєї доньки, навіть тоді коли це коштує їх омріяного сімейного щастя.  |
| Актуальність теми                                         | 5                            | Історія про кохання, життя, смерть, про базові чесноти які присутні в житті людини. Про вибір, який ми повинні робити в житті. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних | 5                            | Історія про кохання, життя, смерть, про базові чесноти які присутні в житті                                                    |

## Продовження додатка 4

|                                                        |    |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення |    | людини. Головна героїня робить вибір на користь себе та заради своєї доньки, навіть тоді коли це коштує їх омріяного сімейного щастя. |
| Усього балів:                                          | 15 |                                                                                                                                       |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_