

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПІД ЛЕНІЙКУ»
Автори кінопроекту	Артеменко Марина Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не будь як усі, будь собою. Приклад: як не зникнути у сірій масі, де всі як «під лінійку» соціума.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нажаль є почуття, що головна героїня не щира, а просто не хоче виглядати, як усі й жадає показати своїй подрузі та усім іншим дітям свою пихатість і перевагу.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	«Під лінійку»
Автори кінопроекту	Артеменко Марина Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжетна структура не достатньо міцна, персонажі статичні. Акцент зміщений з суті проблеми дорослішання на об'єктність, що заважає сприймати кінопроект як цінний. Формальність у зображенні хронотопу (90-ті роки) потребує усунення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея видається не достатньо оригінальною.
Актуальність теми	2	Актуальність теми під питанням через формальний підхід.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хоча персонажі прописані яскраво, але лишаються статичними, потребують посилення.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу ІІІ)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Під лінійку</i>
Автори кінопроекту	Марина Артеменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже гарний приклад того, як через історію героїні розказати частину історії всієї країни. Фільм мотивуючий та позитивний

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	5	Актуальна ідея, що піднімає питання самовираження людини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написаний згідно усіх правил драматургії
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Під лінійку
Автори кінопроекту	Артеменко Марина Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна тема для висловлювання. Дещо розмитий основний меседж. Не до кінця розкриті характери, конфлікт гол. Героїні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Оригінальна тема для висловлювання. Дещо розмитий основний меседж. Не до кінця розкриті характери, конфлікт гол. Героїні.
Актуальність теми	4,7	Право на індивідуальність. Два боки "рівності". 90-ті в Україні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,3	В історії увагу ніби більше сконцентровано на одязі та формі, не до кінця розкриті характери, конфлікт гол. героїні. Рівна структура, але матеріалу бракує

Продовження додатка 4

		паралельних смислів.
Усього балів:	13,5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Під лінійку»
Автори кінопроекту	Режисер Артеменко Марина Сергіївна Оператор-постановник Воронін Владислав Валерійович Художник-постановник Морозова Ганна Петрівна Композитор Джусь Ярослав Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм про свободу, яку отримала країна після проголошення незалежності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія показує життя у перші роки незалежності.
Актуальність теми	5	Фільм про свободу, яку отримала країна після проголошення незалежності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава шкільна історія про набуті можливості та поступову свободу. Гарно передається дух того часу.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Під лінійку
Автори кінопроекту	Артеменко Марина Сергіївна
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підлітків і дорослішання завжди актуальна тема, але фільм здається більше про шкільну форму, а не про героїв. Головні героїні взагалі не важко: заплакала і батьки купують і нову форму, і новий светр. Головний персонаж не розвивається, конфлікт не вибудований.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея, але виглядає не переконливою.
Актуальність теми	3	Тема про часи 90-х розкрита формально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Добре прописані діалоги, описання героїв, але недобудовані конфлікти заважають в повній мірі оцінити задум авторів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Під лінійку
Автори кінопроекту	Артеменко Марина Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дівчинка Таня в 90-х мріє про імпортований светр, такий як у дівчинки Лізи. Щоб сподобатися Льоші. Чи щоб з нею дружила Аня. Але в українській школі знову (як було в радянській школі) вводять шкільну форму. Таня отримує светр в подарунок від родича на заробітках і йде в ньому на фото класу. Всі інші діти прийшли у формі. Таня розуміє, що виділятися це не так вже й добре? Чи що виділятися треба, але в міру? Чи що не одяг приносить друзів? А що?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема одягу в школі – є цікавою та потенційно сильною метафорою, однак автору не вдається зробити чітке висловлювання на цю тему.
Актуальність теми	1	Проект не має зв'язку з темою 30-річчя незалежності України. Форма була в радянській школі на початку фільму. Форму повернули знову в українській школі. В чому меседж?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Середовище підлітків, їх переживання щодо місця в колективі, щодо сприйняття іншими, бажання виділятися чи навпаки бути непомітним – це цікава тема. Однак думки і бажання головної героїні є нечіткими, через що складно зрозуміти основну думку сценарію.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	----------------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії