

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Любові немає
Автори кінопроекту	Пономаренко Олександра Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надмірна драматизація, нагромадження різких дій персонажів створюють відчуття незбалансованості. Кінопроект не створює відчуття належної художньої якості. Персонажі не мають чітких образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея, представлена в сценарії, не дає оригінального погляду на тему любовного трикутника
Актуальність теми	2	Важко виокреслити, яких саме актуальних тем торкається кінопроект
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має недоліки з погляду драматургічної якості
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любові немає
Автори кінопроекту	Пономаренко Олександра Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не розумію, яка мета і цільова аудиторія цього проекту. Що саме хоче показати авторка, окрім «Гостре, емоційне, наповнене внутрішнього болю, що керує поведінкою персонажів, відчуття» Я вважаю, що сценарій можна розширити, дописати і запропонувати телеканалам для створення телефільму у жанрі мелодрами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Ідея не оригінальна. Насильство над головною героїнею є невиправданим.
Актуальність теми	1	В чому саме може полягати актуальність теми фільму? Я не зрозумів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій можна розглядати як заготовку для телевізійного проекту.
Усього балів:	4	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Любові немає
Автори кінопроекту	Пономаренко Олександра Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не виглядає оригінальною
Актуальність теми	2	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Головні герої не мають змоги розкритися — фактично, вони такі ж відшліфовані, холодні й відсторонені символи, як і решта образної системи кінопроекту.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛЮБОВІ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Пономаренко Олександра Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІАТЕЛ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія художниці, яка намагається розірвати аб'юзивні стосунки із чоловіком подруги, фізично-емоційна залежність від яких стає фатальною у житті жінки. Спроба героїні вибудувати відносини із бізнес-партнером колишнього коханця, чий світ перебуває в площині матеріальних цінностей, закінчується драматично для всіх. Виходом із тупикової ситуації стає підліток-сирота, що своєю поведінкою дає жінці відчуття турботи, тепла та надії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея кінопроекту не відрізняється оригінальністю.
Актуальність теми	4	Доволі актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вдруг, откуда нівозьмісь, почалася зав'язка, а не розв'язка. В останні хвилини. За кадром – після можливих титрів – почалося саме цікаве для глядача...

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Любові немає</i>
Автори кінопроекту	Олександра Пономаренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВІАТЕЛ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороша лінійна історія, як для дебютанта у кіно. Але в діалогах герої розмовляють уривками фраз та однаковими голосами, над сценарієм ще треба працювати

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема стосунків завжди актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій "сирий" та потребує доопрацювання
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Любові немає»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Пономаренко Олександра Анатоліївна Оператор-постановник Андрій Миронюк Художник-постановник Серафима Вутянова Звукорежисер Павло Коваль
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Віател»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія молодої жінки котра намагається подолати емоційну залежність від чоловіка подруги. Важлива тема про хворобливі стосунки з насильством

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія молодої жінки котра намагається подолати емоційну залежність від чоловіка подруги.
Актуальність теми	4	Важлива тема про хворобливі стосунки з насильством
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія кохання між людиною, природою та музикою. Сучасна інтерпретація відомого

Продовження додатка 4

		твору Л.Українки «Лісова Пісня».
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
