

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	«Курорт»
Автори кінопроекту	Гавура Віталій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про юну дівчину Юлю, яка вплутується в нелегальний бізнес по продажу та вилову креветок в курортному містечку на півдні України. Ми спостерігаємо шлях її дорослішання, розчарування в наївних ідеалах та розуміння справжніх цінностей. Короткометражний фільм перспективного режисера з Херсону.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава фактура курортів Херсонщини. Поєднання ігрового та неігрового стилю.
Актуальність теми	3	Історія дорослішання на матеріалі важкого дня з життя дівчини-продавчині креветок.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно виписана трансформація головної героїні. Хороше використання елементів трилера. Автор добре знає середовище, про яке пише.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Курорт”
Автори кінопроекту	Гавура Віталій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава і оригінальна історія. Сценарій заслуговує на увагу. Варто ще допрацювати деталі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна історія в цілому.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Міцний сценарій, варто допрацювати деталі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Курорт»
Автори кінопроекту	Гавура Віталій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Творчі напрацювання як режисера Віталія, так і продюсера Дениса Віталійовича дають чітке розуміння якості зображувального ряду та розкриття тематики фільму. Наявність маркетингової стратегії та значний досвід у просуванні фільмів на міжнародних фестивалях дозволяє казати, що це буде фільм, який за кордоном подивиться більше глядачів, ніж в Україні. Напевно, це буде плюсом для режисера в подальшій творчій діяльності та сприятиме залученню українських фахівців, задіяних у цьому проекті, до міжнародних проектів. Водночас наголошую, що для більшості українських глядачів це буде скоріш «шок-контент». Цікаво, що режисер відходить у цьому фільмі від ромської тематики, я очікував продовження саме цього напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія дорослішання та взаємовідносин між поколіннями показана через призму практично одного дня на спекотному

Продовження додатка 4

		узбережжі. Де берег – це символ або кінця шляху, або його початку.
Актуальність теми	5	Для людей віком від 12-ти до 16-ти років ця тема має бути актуальною. Адже це фільм про стосунки
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все чьотко. Як на мене. Головні герої розкриті, конфлікт зрозумілий. В поєднанні із заявленим кастом – доволі чітко сформульована заявка на успіх.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Курорт”
Автори кінопроекту	Гавура Віталій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія «курортного роману» у наші дні

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досить оригінальна, цікава драма, яка розгортається на тлі літнього відпочинку на морі.
Актуальність теми	4	Тема літнього, короткого роману завжди актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій достатньої художньої якості, читати його цікаво, але характери неглибокі, пласкі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Курорт
Автори кінопроекту	Гавура Віталій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сценарій з гарними перспективами подальшого “життя”. Автор проекту відомий по фільму Чачьо цікаво і з глибоким знанням розповідає свою історію на папері, особисто мені цікаво подивитись цю стрічку на великому екрані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Свіжий і оригінальний погляд на “курортну” історію.
Актуальність теми	4	Літній відпочинок на морі – це не тільки веселощі, а й потенційно місце концентрації небезпеки. З цього погляду вважаю стрічку доволі актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Висока драматургічна якість, цікаві герої, та й художня правдивість не визиває сумнівів.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Курорт
Автори кінопроекту	Гавура Віталій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Трафік Філімз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія не оригінальна та дуже коротка. До жанру триллер не дотягує. Не вистачає подій та поворотних пунктів. Заявлений хронометраж 12 хвилин, проте сценарій всього на 6 аркушах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Таких сюжетів безліч
Актуальність теми	3	Тема наразі не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання в площині поворотних пунктів та подій. Заявлений хронометраж 12 хвилин, проте сценарій всього на 6 аркушах.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Курорт»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гавура Віталій Сергійович Оператор-постановник Котляр Андрій Володимирович Композитори Очеретяний Антон Дмитрович Хазіпова Руслана Фарідівна Художник-постановник Шуб Марія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Трафік Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм про важливість оточення, людей які готові прийти на допомогу. Про віру в себе та про швидке дорослішання, яке доводиться пережити героїні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея про цінність віри в себе та свої можливості.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Тема підліткового максималізму та важливість оточення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Ми бачимо дуже швидке дорослішання нашої героїні, через обставини вона різко пірнає у світ дорослих, розуміє як важливо мати правильних людей навколо себе, які готові тобі допомогти.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.