

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Filtered
Автори кінопроекту	Режисерка Анна Перепелиця, авторка сценарію Ольга Богачевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ДОБРАНІЧФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій міцний, продуманий. Інтригує перехід головної героїні із суб'єктного статусу в об'єктний.. Дещо спрощено показано проблему зіткнення людської психіки з відео, сповненими сценами насильства. Можна було піти в пошуки межі між оголеною натурою як мистецтвом та порно; між фіксацією жорстокості з метою журналістського розслідування та задля самого факту насильства. Натомість головне протистояння вийшло між працівниками з вигоранням і бездушною компанією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вплив на психіку щоденного споживання контенту підвищеної жорстокості — тема, яку останнім часом піднімають у документалістиці.
Актуальність теми	5	Проблематика є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Спрощено головний конфлікт.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Filtered
Автори кінопроекту	Режисерка Анна Перепелиця, авторка сценарію Ольга Богачевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ДОБРАНІЧФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже важко співпереживати героям багато насильства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема оригінальна, цікава
Актуальність теми	5	Проблематика є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже надуманий основний конфлікт. Не можливо співпереживати героям.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Filtered
Автори кінопроекту	Перепелиця Анна Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Добранічфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий проект, який зачіпає доволі актуальну тему доступу до контенту та обмеження із цим пов'язані. Як батькові, мені доводиться виступати в аналогічній ролі, підбираючи контент для дитини. При цьому доводиться передивлятися купу справді небезпечного контенту. Тому ця історія в такій гіпертрофованій формі показує те, із чим насправді ми маємо справу кожен день. Для об'єктивного оцінювання не вистачає активних посилань на попередні роботи авторки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Це оригінальний проект, який буде цікаво дивитися у якості глядача.
Актуальність теми	5	Тема фільтрування інформації на мою думку сьогодні дуже актуальна як для кожної особистості, так і суспільства в цілому.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Мені до вподоби обраний стиль оповідання і

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		проблематика, якої торкається цей сценарій.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Filtered</i>
Автори кінопроекту	Анна Перепелиця
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Добранічфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна ідея. Актуальна тема, оригінальний підхід та несподівана розв'язка. Проект підготовлено якісно та грамотно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний спосіб привернення уваги до проблеми насильства та побічних ефектів діджиталізації.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але деякі аспекти трохи перебільшені.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургічно вибудований грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані та реалістичні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Filtered
Автори кінопроекту	Перепелиця Анна Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Добранічфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дівчина приходить у IT-корпорацію працювати модератором, рятувати користувачів від травматичного контенту, однак невдовзі отримує психологічну травму сама. Фільм висвітлює актуальну сучасну тему фільтрації контенту соцмереж – одну з наймарудніших, найважливіших і при цьому найнепомітніших робіт у світі. Потужна історія про те, як неконтрольоване споживання інформації та соцмереж впливає на психіку та поведінку людини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Потужна історія про те, як неконтрольоване споживання інформації та соцмереж впливає на психіку та поведінку людини.
Актуальність теми	5	Фільм висвітлює актуальну сучасну тему фільтрації контенту соцмереж – одну з наймарудніших, найважливіших і при цьому найнепомітніших робіт у світі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Стиль добре відповідає темі. Потужна трансформація персонажу від початку до фіналу фільму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Filtered»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Перепелиця Анна Василівна Оператор-Постановник Вячеслав Сергійович Цветков Композитор Віталій Миколайович Симоненко Художник-Постановник Олена Костянтинівна Пишна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Добранічфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Психологічна драма про швидкоплинність інформації, про її кількість та доступність. Людина стає бар'єром, фільтром негативної та позитивної інформації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея інформаційного споживання.
Актуальність теми	5	Тема є дуже актуальною у сучасному світі, зараз йде постійна інформаційна війна з фейковими новинами та забороненим контентом.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори сценарію гарно передають стан головної героїні, її деформацію під впливом інформаційного потоку.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	FILTERED
Автори кінопроекту	Перепелиця Анна Василівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Добранічфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гостра сучасна тема – у героїні нова робота – стати цензором (модератором контенту) відео у сучасній у великій айті-корпорації. Фільтруючи заборонені відео та фото, не допускаючи емоційних травм у користувачів, героїня сама отримує психологічну травму. За півроку «робота мрії» перетворюється на пекло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гостра сучасна тема
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Як зберегти душу і голову, працюючи цензором відео у сучасній компанії. Не жіноче, жорстке сучасне кіно.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
