

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Mute / Стихни
Автори кінопроекту	Режисер Торжевський Нікіта, автор сценарію Медведєв Станіслав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надто різка зміна характеру головного героя. Через нагнітання недоліків на початку персонаж здається перебільшено негативним, не викликає бажання бачити його шлях. Трагічне завершення історії залишає сумнів щодо мотивації вчинку: дійсно відмова від егоїзму чи банальний вияв слабкості характеру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Невиліковні хвороби та осмислення людиною своєї смертності — ця тематика піднімається в кінематографії часто
Актуальність теми	3	На часі тема захворювання на COVID-19; через неї піднімається проблематика черствості суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Непереконливо негативний головний герой, нагнітання конфліктів і розрубування вузла одним рішенням
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Mute / Стихни
Автори кінопроекту	Режисер Торжевський Нікіта, автор сценарію Медведєв Станіслав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не досить оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але спосіб донесення до глядача не допомагає розкрити весь задум автора.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героя, він не розвивається, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	М U T E / СТИХНИ
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якось дуже гармонійно авторів вдалося художній прийом втрати відчуттів подати у доволі цікавий і оригінальний спосіб. Прочитавши синопсис дуже скептично віднісся до проекту і вважав, що це буде калька «Останнього кохання на Землі» або «Сліпоти». Однак сценарій виявився кращим за синопсис. Окремо варто відзначити, що плюсів проекту додає заявлений оператор Таня Дудник. Лякає хронометраж. Із такою тривалістю фільму буде важко пробитися на фестивалі. Дуже раджу скорочувати. Або розтягувати. До повного метру. Це вже на розсуд авторів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі теми піднімаються часто в кіно та літературі. В даному випадку автор намагався
Актуальність теми	4	Історія злочину та покарання на сучасний лад. Доволі актуальні питання вдається авторів підняти.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій розкриває проблематику і глибинні переживання головного героя. Дратують такі слівця як «дорбелл» - не виправдано!
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«M U T E / СТИХНИ»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Торжевський Нікіта Вікторович Оператор-Постановник Тетяна Дуднік Композитор Віталій Миколайович Симоненко Художник-Постановник Александр Педос
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Звернути увагу на заповнення заявки. Тема про людей, котрі готові переступити через всі моральні принципи заради своєї вигоди. Але життя змушує героя переоцінити свої пріоритети.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про сучасну людину, котра квапиться жити, не помічаючи як егоїстично та несправедливо він поводить себе з іншими.
Актуальність теми	4	Тема про людей, котрі готові переступити через всі моральні принципи заради своєї вигоди.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Головний герой замкнений у своєму тілі, через свою прогресуючу недугу, він дуже швидко розуміє, що світ насправді не такий як його здавалося та вперше в житті вирішує виправити свої помилки.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	MUTE – Стихни
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ріелтор, що заробляє на бабусях, яких відправляє у дім пристарілих, розуміє, що починає втрачати всі органи чуття. Його поведінка досягає глибини деструктивного егоїзму, після чого він розуміє, що потрібно щось переглянути у своєму світогляді. Однак занадто пізно – пухлина відбирає його чуття одне за одним, і герой не бачить іншого виходу, окрім самогубства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаве обігрування втрати чуттів як метафора втрати героєм людських емоцій.
Актуальність теми	4	Фільм про те, що егоїзм, не екологічний заробіток коштів і нехтування почуттями інших до добра не доведе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хороший сценарій, правдива зав'язка, цікавий розвиток. Єдине що: у фіналі герой на словах ніби розуміє, що не потрібно бути егоїстом і потрібно турбуватися про свою родину, і при цьому на ділі спалює свідоцтво на квартиру, фактично знищуючи гроші, які міг би лишити родині і покінчує життя самогубством, залишаючи дитину без батька?
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>MUTE / Стихи</i>
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Танабаш Андрій Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Тема є загальною та актуальною у будь-який час. Вона стосується людських відносин, проте не торкається питань, які турбують суспільство сьогодення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея опису останніх днів життя смертельно хворих людей не нова, проте тут вона подана зовсім інакше. Людина просто складає руки та йде з життя.
Актуальність теми	3	Тема людських відносин актуальна завжди, але в даному випадку вона не стосується ніякої загальної проблеми або явища.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургічно вибудований грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані та реалістичні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	MUTE/СТИХНИ
Автори кінопроекту	Торжевський Нікіта Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП ТАНАБАШ АНДРІЙ ВІКТОРОВИЧ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чорний ріелтор Антон провалює продаж чужої квартири, буквально та фігурально втративши нюх. Однак це – лише початок. Антон втрачає одне почуття за іншим, поступово розуміючи, що насправді він зовсім не на тому будував своє життя, але чи встигне він хоча б попросити прощення за скоєні ним кривди до того, як його тіло остаточно перестане відчувати що-небудь і він перетвориться на "овоч"?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Твоя діяльність і твоя совість. Хто кого з'їсть?
Актуальність теми	5	Абсолютно актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава історія, сучасне бачення.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
