

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Агнозія”
Автори кінопроекту	Орленко Іван Андрійович Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія дівчини, яка так і не наважилась зустрітися зі своїм батьком, якого вона не бачила багато років – проста і банальна

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	3	Хоча тема складних відносин завжди актуальна, хотілося би побачити щось нове на цю тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій читати цікаво, але характери нерозвинуті, дивна кількість повторень сцен у морзі.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Агнозія ”
Автори кінопроекту	Орленко Іван Андрійович Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Банальна історія. Передбачувана форма. Не допрацьовані персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	3	Актуальна тема, але вирішення та форма передбачувані.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Погано розвинуті персонажі, що веде до логічних повторів деяких сцен.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агнозія»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Овчаренко Олександра Ігорівна Оператор-Постановник Іван Орленко Композитор Ірина Лазер (Mavka) Художник-Постановник Іван Тищенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Потрібно цінити речі тут і зараз, бо можна не встигнути. Як героїня історії, люди іноді не бачать те, що прямо перед ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм про розлад процесу впізнавання людей.
Актуальність теми	4	Потрібно цінити речі тут і зараз, бо можна не встигнути.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	На перший погляд історія про звичайну дівчину, але заглибившись в історію ми бачимо як Даша нарешті прощає батька та починає його бачити по іншому.

Продовження додатка 4

		Нажаль саме в цей час у неї розвивається розлад процесу впізнавання.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторське кіно в його класичному прояві. Автор копірається в голові головного героя і показує наслідки дитячих травм. Фільм, в залежності від якості візуального ряду, може мати успіх у фестивальної аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Доволі класична ідея уважного спостереження за героєм, який повертається додів і починають проявлятися дитячі психологічні травми.
Актуальність теми	4	Тема взаємовідносин поколінь – завжди актуальна тематика.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Коротко та чітко, все прописано та розкрито.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Агнозія</i>
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Гуд Моніг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея проекту не зовсім зрозуміла, або не розкрита. Сценарій фільму хронометражем у 12 хвилин викладений на 5 аркушах. Персонажі не прописані, діалоги майже відсутні (всього 6 реплік на весь фільм)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільми з такою ж темою вже існують, проте у цьому проекті це скоріше не медичний діагноз, а підсвідома відмова визнати смерть батька.
Актуальність теми	3	Тема не є загальнолюдською, не торкається загальносуспільних проблем або явищ
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій написано та оформлено неякісно. Технічна частина не дотримана. Не виділені належним чином діалоги. Кількість діалогів замала для фільму. Драматургія незрозуміла. Персонажі та діалоги потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Овчаренко Олександра Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Гуд Моніг Дістрібьюшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дівчина, що страждає на агнозію – розлад впізнавання облич – приїжджає у рідне місто на могилу матері. Там вона бачить свого батька, з яким давно не спілкується, і починає з відстані спостерігати за його життям. Коли вона нарешті наважується з ним поговорити – вже занадто пізно, він у моргу. Але дівчина не може впізнати його обличчя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна алегорична історія.
Актуальність теми	4	Фільм про те, що стосунки з близькими людьми не варто відкладати на завтра.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний сценарій з мінімумом діалогів та цікавими образами.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агнозія
Автори кінопроекту	Олександра Овчаренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незвичайний і цікавий сценарій, який вправно написаний у со-авторстві з режисером і сценаристом Іваном Орленко. Фільм має фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Несподіваний і оригінальний розвиток сюжету.
Актуальність теми	5	Сценарій органічно розкриває дві дуже актуальні теми - люди з особливими потребами, та стосунки між батьками і дітьми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія, хоча і мала за об'ємом але дуже швидко затягує. Попри сподівання на щасливий фінал – закінчується доволі сумно і драматично.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.