

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Ая”
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містична історія, пов'язана з МН17, але на жаль, не високої драматургічної якості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досить оригінальна.
Актуальність теми	4	Трагедія рейсу МН17 є досі актуальною, як і реакція на неї.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Непоганий сценарій, але він має бути доробленим – особливо взаємовідносини персонажів.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Ая”
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безперечно актуальна тема. Ще довго будемо шукати відповіді на питання пов'язані з падінням МН17. Автори не перші, хто звертається до теми. Сценарій варто допрацювати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Достатньо оригінальна ідея
Актуальність теми	5	Трагедія рейсу МН17 - безперечно актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій варто допрацювати
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ая»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Анкудінова Олександра Петрівна  Оператор-Постановник Светашов Кирило Юрійович  Композитор Ковальов Андрій Олексійович  Художник-Постановник Васса-Кароліна Багаліка
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про самотню жінку та поді під час авіакатастрофи. У жінки жінка сприймає мертву дівчину за живу, та знаходить в ній розраду і дає волю почуттям, котрі тримала в собі дуже довго.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про самотню жінку та поді під час авіакатастрофи.
Актуальність теми	5	Історія про всім відомий збитий пасажирський літак в Донецькій області.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Життя у майже покинутому селі з нелюблячим та

## Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		жорстоким чоловіком, стає для героїні випробуванням. І от коли з неба падає дівчина зі збитого лайнера, жінка сприймає її за живу та розкривається перед нею, розповідаючи про все що не може сказати чоловіку.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Переміщення нещасливої немолодої жінки в паралельну дійсність, де вона красивіша, будинок затишніший і взагалі інше життя – це, напевно, роздуми, які приходять до багатьох. А що, якби люди навкруги були іншими, а що, якби я поведився/лася інакше. Але кінцівка сценарію зі згадуванням літаку для мене виявилася зайвою. Я не думаю, що варто роз'яснити глядачеві, звідки взялося тіло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Все оригінально до моменту останнього абзацу сценарію, де пояснюється, звідки взялася дівчина.
Актуальність теми	4	Тема психологічного переживання та певної кризи у немолодої людини, як на мене – це актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	От все подобалося, доки не почали пояснювати, звідки взялося тіло.

## Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Ая</i>
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МИР І КО ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Увага до подій 2014 року привернута незвичним шляхом. Оригінальний підхід та художнє вирішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний спосіб привернути увагу до подій 2014 року. Зворушлива людська історія
Актуальність теми	5	Хоча події відбувалися 7 років тому, біль від втрати у багатьох ще не згас та не згасне ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія цікава та зворушлива. Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургічно вибудований грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Літня жінка, яка живе у покинутому селі з чоловіком-тираном, повертається додому і бачить проламаний дах та мертву молоду дівчину на кухні. Приймавши її за живу, вона починає ділитися з нею наболілим. У фіналі дівчина виявляється загиблою пасажиркою рейсу МН-17.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія оригінальна, але не дуже зрозуміла.
Актуальність теми	5	Історія про збитий рейс МН-17.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги виглядають штучними. Незрозуміло, чим викликані такі видіння літньої жінки.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ая
Автори кінопроекту	Анкудінова Олександра Петрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	«МИР І КО ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Надто прямолінійна історія пошуку щастя. Режисерське бачення не надано, через що неможливо зрозуміти художню цінність кінопроекту. Проект потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея кінопроекту не відрізняється оригінальністю.
Актуальність теми	3	Хоча тема пошуку щастя і знайому багатьом людям, в цій історії розкрита доволі посередньо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Внутрішня драма героїні очевидна і прямолінійна. Бракує справжнього внутрішнього конфлікту, цікавого розвитку героя і самої історії.
Усього балів:	9	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---