

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Баланс білого”
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ППРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить посередня історія про кіношників для кіношників.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	2	Ця історія – це непоганий жарт на знімальному майданчику, але чи має на це витрачати кошти держава – велике питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій насичений банальностями і очікуваними сценарними ходами.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Баланс білого”
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Не оригінальна історія про кіношників. Не варта уваги, тим паче державного фінансування. Передбачувані повороти та поведінка персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Банальна ідея.
Актуальність теми	3	анекдотична ситуація.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Передбачувані повороти, та поведінка персонажів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Баланс білого»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Остріковський Андрій Олександрович Оператор-Постановник Євген Усанов Художник-Постановник Каспров Ігор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІПРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Через метафору з білим кольором та плямами бруду, автори намагаються показати на що людина здатна, чи готова вона «забруднитися», в гонитві за відновленням свого статусу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, метафора білого кольору як людської совісті, егоїзму.
Актуальність теми	5	Жага людини до слави та багатства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Через метафору з білим кольором та плямами бруду, автори намагаються показати на що людина здатна, чи готова вона

Продовження додатка 4

		«забруднитися», в гонитві за відновленням свого статусу.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класна алегорична історія. Рецензія має бути три речення, але мені немає чого додати. Цей проект мені сподобався. Дуже важливо, щоб оператором все ж таки був Євген Усанов. А от самому режисерові камеру не варто давати – в нього не дуже виходить.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея справді оригінальна та може бути цікаво показана у фільмі.
Актуальність теми	4	Фільм торкається загальнолюдських цінностей. Сподіваюся, що це вважається актуальним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій лаконічний, оповідь іде лінійно, логічно та зрозуміло. Головний персонаж показаний належно.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема цікава лише вузькому колові професійно «втаємничених». Ідея того, що людина вимушена бути такими як всі не нова але автор намагається висловити її своїм оригінальним баченням, проте складається таке враження, що сценарій для «своїх» про «своїх».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, але спосіб донесення своєї думки автором оригінальна. Ідея залучення світових зірок кінематографу таких як Стівен Спілберг, Тім Бартон, Скарлетт Йоханссон, Марго Роббі, Роберт Дауні-мл. здається дуже малоймовірною для такого проекту.
Актуальність теми	3	Добре фестивальне кіно для вузького кола глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургія здається дещо штучною.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Баланс білого
Автори кінопроекту	Остріковський Андрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Пірат"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Метафоричність та образність історії виділяють її серед інших. Спроба замислитись над питаннями перемог і поразок в нашому житті, а також на що ми готові заради перемоги, через що готові переступити, а через що – ні, може бути цікавим багатьом глядачам.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний розвиток сюжетної лінії.
Актуальність теми	5	Тема людського Еґо, куди і до чого воно може привести є актуальною і цікавою для вивчення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано доволі вправно. Головного героя зображено в цікавих деталях, він визиває протилежні емоції і цим він цікавий.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
