

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Батьковий син”
Автори кінопроекту	Анучін Іван Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Анучін Іван Олександрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Досить посередня історія про дитину, що загубилась дорогою із школи.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	3	Фільми про дітей мають сенс, але сценарій має бути значно кращим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій насичений очікуваними сценарними ходами, характери пласкі – особливо батька і матері.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Батьковий син”
Автори кінопроекту	Анучін Іван Олександрович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Анучін Іван Олександрович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Непереконлива історія. Погано прописані персонажі. На тлі всього цього губиться актуальність теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	3	Актуальність теми губиться в недосконалості сценарію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Погано пропрацьовані персонажі та їх конфлікти.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	Мельник Юлія Олегівна
Назва кінопроекту	«Батьковий син»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Іван Анучін Оператор-Постановник Володимир Усик Художник-Постановник Михайло Соцков Композитор Антон Дегтярьов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Анучін Іван Олександрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про дорослішання, про завищені очікування та тиск на дітей з боку батьків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про дорослішання.
Актуальність теми	5	Актуальна тема відносин батьків та дітей, особливо батька та сина.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дорослішання у кожного проходить по-своєму і у різному віці. Також через героїв показані відносини між дітьми та батьками, як завищені очікування батьків та тиск з їхнього боку впливають на дитину.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Мельник Юлія Олегівна

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Батьковий син»
Автори кінопроекту	Іван Анучін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Анучін Іван Олександрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Для роботи з дітьми потрібно мати досвід. Нажаль, ми нечасто зустрічаємо гарних дітей акторів. Я не думаю, що цей фільм вийде цікавим для глядача. Ані на фестивалі, ані в прокаті у складі альманахів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Мені ідея не здалася оригінальною.
Актуальність теми	3	Класично актуальна тема відносин батько-син, але подана не в найцікавішому вигляді.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі банальний лінійний сценарій.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Батьковий син
Автори кінопроекту	Іван Анучін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Анучін Іван Олександрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про маленького хлопчика залежного від гаджетів символізує безпорадність дитини у сучасному світі, якщо відібрати в не смартфон. Проте історія лише звертає увагу на проблему та не надає шляхів вирішення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. У гаджет залежного відібрали смартфон і він стає безпорадним.
Актуальність теми	5	Тема актуальна. Навіть дуже актуальна. Сучасне суспільство зараз більше покладається не на знання а на допомогу всесвітньої мережі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Герої із діалогів зрозумілі повністю. Проте драматургічна складова потребує доопрацювання. Початок історії з батьком ніяким чином не впливає на розвиток історії з сином. Дитина дивом спаслася а не завдяки знанням та навичкам переданим від батька.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Батьковий син
Автори кінопроекту	Анучін Іван Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Анучін Іван Олександрович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій фільму не розкриває характерів героїв батька і сина. Автор замислюється на питанням взаємовідносин батька і сина, але не заглиблюючись у них все виглядає трохи поверхнево. Вважаю що,

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Буденна історія, яка ні чим особливо не чіпляє.
Актуальність теми	3	З одного боку відносини батька і сина – це класична тема для обговорення, з іншого боку, як розвиваються і до чого приходять стосунки героїв в сценарії? Вважаю тему не розкритою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Поведінка Михася визиває сумніви. Не зрозуміло в чому його конфлікт з батьком, та як він розвивається як герой, чого прагне і що мусить подолати щоб змінитись.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.