

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Біг по колу”
Автори кінопроекту	Кулачек Володимир В'ячеславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогана історія про людину, кожен день якої схожий на попередній.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна, дивись День Бабака.
Актуальність теми	3	Кожен день життя в мегаполісі – як попередній - чудова, але очевидна ідея.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій непоганий, але немає жодного розвитку персонажу і герой так нічого і не наважується зробити у кінці історії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“ Біг по колу”
Автори кінопроекту	Кулачек Володимир В’ячеславович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогана історія про повторюваність кожного дня. Жодного розвитку головного героя. Розмазаний фінал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна тема, подана в банальний спосіб.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Жодного розвитку в головного героя.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Біг по колу»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Володимир Кулачек Оператор-Постановник Пилипенко Володимир Художник-Постановник Ларіонов Юрій Композитор Купріянова Влада
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Це історія про звички, про «зону комфорту», з якої більшість людей не готова виходити через страх щось змінити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про одноманітність життя більшості людей.
Актуальність теми	5	Тема про «зону комфорту» в якій застрягає людини, коли боїться змін.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Це історія про звички, про «зону комфорту», з якої більшість людей не готова виходити через страх щось змінити. Герой знає майже по-хвилино якою буде його дорога на та з роботи, хто зайде до трамваю та що на нього чека. Герой не

Продовження додатка 4

		готовий змінювати щось навіть якщо це може принести йому кохання або допоможе уникнути неминучого побиття.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Біг по колу»
Автори кінопроекту	Кулачек Володимир В'ячеславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	По-перше, цей проект буде важко реалізувати якісно. Я не знаю, чи в Києві є запасні трамвайні шляхи, якими можна пускати орендовані трамваї для зйомок кількох дублів, але для продюсерського складу це буде складне завдання. Якщо сама історія фільму симпатична, таке собі намагання вирватися або навпаки залишитися у зачарованому колі, але якоїсь оригінальності я в цьому не знайшов. Цікаво, що наш молодий режисер зазіхає у фільмі на тему проблеми зацикленості людей, що з року в рік не виходять з зони комфорту. Буде цікаво подивитися, якої позиції триматиметься Володимир років через 15. А свої попередні роботи режисерові краще не показувати. Буде шкода, якщо фільм буде реалізовано так само погано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	2	Я не бачу актуальності у цьому проекті.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написаний ретельно, навіть позакадровий голос, який так не люблять у «справжньому» кіно мені видається доречним художнім засобом у цьому проекті.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Big no колу</i>
Автори кінопроекту	Кулачек Володимир В'ячеславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НАШ ПРОДАКШН ЛТД"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія буденного життя людини де кожного дня відбувається одне й те ж саме. І ніколи не зміниться. Герой і не намагається щось змінити. Його все влаштовує. Не зовсім зрозумілий посил автора до глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема не нова і не оригінальна. Це такий типовий "День бабака" тільки у реальному часі та без містики. Але у цьому випадку героя все влаштовує і він ніким чином не змінює своє життя.
Актуальність теми	3	Тема не актуальна, бо не зрозумілий сам посил автора до глядача. Кожен день схожий на інший - це не новина. Якщо нічого не робити то нічого не зміниться - це також очевидно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Герої із діалогів зрозумілі повністю. Проте драматургічна складова не зрозуміла. Трансформація героя відсутня. Яким він був на початку, таким і залишився. Нічого суттєвого з ним не відбулося.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Біг по колу”
Автори кінопроекту	КУЛАЧЕК ВОЛОДИМИР В'ЯЧЕСЛАВОВИЧ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НАШ ПРОДАКШН ЛТД»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект більше схожий на документальний сюжет. Режисерське бачення не надано, через що неможливо зрозуміти художню цінність кінопроекту. Проект потребує доопрацювання чи переосмислення. .

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея кінопроекту не відрізняється оригінальністю.
Актуальність теми	3	Не зрозуміло.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Чому нам має бути цікаво споглядати за життям головного героя? Бракує справжнього внутрішнього конфлікту, цікавого розвитку героя і самої історії.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
