

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“ БУККРОСИНГ”
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неоригінальна історія. Погано пропрацьовані персонажі. Невідомо для якої аудиторії таке кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	3	Анекдотична ситуація нівелює актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже розлога структура, що розсипається
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“БУККРОСИНГ”
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудовий анекдот, але не в якості фільму за гроші платників податків.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна, на жаль.
Актуальність теми	3	Тема була б більш зрозуміла у радянському кіно, де всі мали все однакове – навіть заначки тримали у тих самих виданнях тих самих авторів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій непоганий, але дуже пласкі персонажі і передбачувана структура історії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУККРОСИНГ»
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейні стосунки чоловіка і жінки, дорослого сина. Цікаві персонажі – але в кінці виникло питання – «Ну і що»?...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Так
Актуальність теми	3	Тема цікава, але не відбулася на рівні тексту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не дуже зрозуміла з авторського тексту драматургія, не дуже вміло сформульована – про що кіно? Що стане головною подією і кульмінацією фільму? Що відбуватиметься у фільмі?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУККРОСИНГ
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна сімейна комедійна історія, яка могла б перерости в повноцінний повний метр. Головне, щоб режисерці вдалося зробити із наявного матеріалу саме кіношну історію, а не скетч для ютюба. Варто приділити увагу загальним планам, та взагалі повітря у цьому фільмі. Тому, напевно, варто трохи збільшити хронометраж.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія взаємовідносин в родині, але показана в доволі оригінальний спосіб.
Актуальність теми	4	Важко віднести цей критерій оцінювання саме до цього проекту. Але загальна актуальність людських переживань через матеріальні блага – це завжди на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано професійно та лаконічно. Жанр витримано в повній мірі.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУККРОСИНГ
Автори кінопроекту	Іванюк Анастасія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно, проте сама ідея не є оригінальною та актуальною. Комічна історія з незрозумілим кінцем. Який висновок треба зробити з цієї історії також незрозуміло. Відібрати гроші у батька, щоб чомусь його навчити? Чому саме? Більше питань ч

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, проте має свої особисті риси та відмінності.
Актуальність теми	3	Проект актуальний тільки тому, що має розважальний характер. Ніяких значущих ем та питань не затронуто.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Проте не зрозуміла поведінка персонажів та їх мотивація. Кінець історії взагалі незрозумілий. Чому саме книжка Лесі Українки мала вирішити всі питання?
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУККРОСИНГ»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Іванюк Анастасія Олександрівна Оператор-постановник Оборіна Ольга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Коваленко Євгеній Анатолійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про обмін книжками класиків української літератури та їх колосальну художню спадщину.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея нагадування про відомих українських поетів.
Актуальність теми	5	Тема про класиків української літератури та їх колосальну художню спадщину.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про обмін книжками класиків української літератури та їх колосальну художню спадщину.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
