

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Бурштин”
Автори кінопроекту	Хробуст Юрій Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна і продумана історія. Не нова ідея. Тема, що загалом актуальна, не працює

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Посередньо
Актуальність теми	3	Справді актуальна тема не розкрита
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарна і продумана історія. Нажаль, чогось бракує у фіналі. Сценарій варто дорацювати.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Бурштин”
Автори кінопроекту	Хробуст Юрій Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легка історія з фіналом, який міг би бути значно цікавішим

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея, на жаль, не оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема конфлікту з босом мафії не вельми актуальна, бурштин тут більше як фон для дії, який не використали на 100 відсотків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написаний у класичній манері, герої зрозумілі, фінал слабенький – twist не працює, як треба.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюту
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бурштин
Автори кінопроекту	Хробуст Юрій Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Маланка студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пошук щастя у великому місці в поєднанні з гострим та актуальним питанням промислу з видобутку бурштину та знищення екології регіону.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Свіжа, гостра.
Актуальність теми	5	Дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Персонажі показані природними і цікавими. Проект може претендувати на увагу глядачів і в Україні і за її межами.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бурштин
Автори кінопроекту	Хробуст Юрій Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект схожий на якийсь епізод з фільмів Кустуриці. Але тільки схожий. На мою думку, так як ситуація є нереальною і примітивною, можна було б посилити абсурд того, що відбувається. Якщо вже персонажі шаблонні, то, можливо, більше карикатуризувати їх. Проекту не вистачає «родзинки».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Неоригінальна ідея про любов з першого погляду і її всеперемагаючу силу.
Актуальність теми	2	Актуальності в проекті не побачив.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій – скоріш замальовка до частини якогось телевізійного фільму про пригоди бурштиношукачів.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Бурштин</i>
Автори кінопроекту	Юрій Хробуст
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Маланка Студіоз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, що передбачає суспільну увагу. Психологічно мотивований сюжет, вербально виписаний цікаво, але необхідно знайти адекватне вирішення зі вживання обсценної лексики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, але має свої відмінності від аналогів.
Актуальність теми	3	Тема нелегального видобування бурштину не втрачає актуальність вже кілька років підряд. Проте вона не є основною у цьому проєкті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Окрім частого вживання обсценної лексики особливих зауважень немає.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Бурштин»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Хробуст Юрій Андрійович Оператор-постановник Радомський Олександр Художник-постановник Марія Денисенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Маланка Студіоз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про молодих людей, на яких чекає випробування на щирість, переоцінку цінностей та виклик бути самими собою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про кохання, про пізнання цих почуттів.
Актуальність теми	4	Тема кохання та пошуку себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про молодих людей, на яких чекає випробування на щирість, переоцінку цінностей та виклик бути самими собою.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
