

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Виклик”
Автори кінопроекту	Томільченко Едуард Едуардович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неоригінальність заточена в нецікавий сценарій. Пласкі персонажі зі штучними діалогами. Передбачувані рішення

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	3	Посередньо
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Пласкі персонажі зі штучними діалогами. Передбачувані рішення
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Виклик”
Автори кінопроекту	Томільченко Едуард Едуардович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія з очікуваною та передбачуваним фіналом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	3	Тема актуальна але сценарій неякісний.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій нецікавий, повторюється один і той самий прийом, очікуваний фінал.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИКЛИК
Автори кінопроекту	Едуард Томільченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема соціального захисту дітей не втрачають актуальності. Вдале втілення літературної основи в кінематографічний сценарій. Заслужує уваги запропоноване художнє рішення, яке в разі вдалої реалізації відкриє проекту шлях на міжнародні кінофестивалі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава, нова
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Доволі цікавий, вправно написаний сценарій. В сценарії підіймається важлива проблематика сьогодення. Сильна творча команда задіяна на проекті. Все це є запорукою високого потенціалу проекту.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виклик
Автори кінопроекту	Томільченко Едуард Едуардович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Три-Я-Да Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ну дуже зворушлива історія. От все зворушливе, що можна було назбирати на 20 хвилин хронометражу – все є. І мертва, чи майже мертва, мама, і зниклий тато, і дитячий будинок з поганими хлопцями але несподівано гарним другом, а у кінці ще й хепіенд. Якщо більше діалогів навішувати, то можна телемувку зробити. Адже цей проект справді більш схожий на телевізійну мелодраму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна. Але має чіпляти певну категорію телеглядачів.
Актуальність теми	2	Тут ще тему треба знайти, а потім оцінювати її актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нормальна якість сценарію, як для телепродукту.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виклик
Автори кінопроекту	Едуард Томільченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива історія. Гідна екранізації. Тема не нова, але складна і актуальна. Але потребує доопрацювання

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема дітей-сиріт не нова. Оригінальним цей сюжет у повній мірі назвати не можна. Хоча варто відзначити що проект має багато особистих рис.
Актуальність теми	4	Тема сиротинців була і нажаль буде актуальною. Також ця тема розглядається в розрізі дітей воїнів АТО.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана майже повністю. Але Персонажі та діалоги прописані поверхньо. Саме в частині діалогів розкриваються персонажі. Автори багато уваги приділили описовій частині, що відбувається, де і як, а в частині діалогів великі прогалини. Якщо їх скласти - то тексту діалогів буде на 3-4 аркуші.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Виклик»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Едуард Томільченко Оператор-постановник Ярослав Пілунський Художник-постановник Дмитро Баран Композитор Олександр Чорний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про сильного духом хлопчика. Через невдалі обставини він опиняється у сиротинці, але він готовий на все аби знову побачити маму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про маленьку але дуже сильного духом хлопчика.
Актуальність теми	5	Тема про сильних духом людей, які не бояться відстоювати себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про сильного духом хлопчика. Через невдалі обставини він опиняється у сиротинці, але він готовий на все аби знову побачити маму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.