

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Спадкова вада
Автори кінопроекту	Дмитро Сухолиткий-Собчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТОУ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	45-річний Володя має панічний страх самотності і не уявляє своє життя без мами. Коли мами не стає, Володя краде сусідського кримськотатарського хлопчика і утримує його силою в своїй квартирі. Розповідь про порушення кордонів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм в оригінальній алегоричній формі розповідає як Володя, чоловік з психологічними проблемами і надлишковою вагою, не в змозі пережити смерть мами, викрадає кримськотатарського хлопчика.
Актуальність теми	4	Тема фільму не стосується 30-річчя незалежності напряду, але робить алегоричний коментар на тему захоплення Росією Криму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний збалансований сценарій з чітким початком, розвитком і потужним фіналом.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряду (у разі його оголошення)	Відповідає
---	-------------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Спадкова вада
Автори кінопроекту	Дмитро Сухоликий-Собчук
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	В цьому проєкті немає драматургічної цілісності, подібний короткий метр вже існує “Випуск 97”, тому ідея не є оригінальною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальність ідеї викликає сумніви через те, що подібний короткий метр вже існує “Випуск 97” реж. Павла Острікова.
Актуальність теми	3	Тема ніби-то присвячена до 30-річчя незалежності України, але не несе ознаки розкриття даної тематики належним чином.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Немає драматургічної цілісності, арка персонажів не розвивається, герої не розвиваються і не змінюються.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Спадкова вада»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Дмитро Сухолиткий-Собчук Оператор-постановник Микита Кузьменко Художник-постановник Максим Неменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про людей, котрі застрягли у минулому та про те, як страх перед новим змінює людину та штовхає на неочікувані вчинки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про сучасного героя – відомого українського спортсмена.
Актуальність теми	4	Актуальність теми про покоління людей, які все ще живуть у минулому та бояться змін.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	На прикладі головного героя Володимира, котрий вихований матір'ю за радянськими стандартами, ми бачимо як людина не готова до звім, та на які

Продовження додатка 4

		вчинки йде лише, щоб все залишалось незмінним.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Спадкова вада
Автори кінопроекту	Дмитро Сухолиткий-Собчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сюжет, цікаві обставини. Прописані герої та взаємини між ними. Авторський меседж звучить дещо нечітко

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,8	Цікавий сюжет. Вдала основна метафора.
Актуальність теми	5	Психологічна залежність. Примусова "дружба".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,4	Цікавий сюжет, цікаві обставини. Прописані герої та взаємини між ними. За фактичною зав'язкою одразу слідує фінал, тому авт. меседж звучить нечітко.
Усього балів:	14,2	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Спадкова вада
Автори кінопроекту	Дмитро Сухолиткий-Собчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея дуже оригінальна, але сценарій треба дорацювати, звернувши увагу на діалоги. Словами можна підкреслювати характер, національність, вади характеру

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея дуже оригінальна
Актуальність теми	2	Не актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій треба дорацювати
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	Спадкова вада
Автори кінопроекту	Дмитро Сухолиткий-Собчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея виглядає вторинною, адже є схожі короткометражні стрічки. Розвиток дії в сюжеті йде ривками, непослідовно. Тому драматургія сценарію сприймається як фрагментарна, нецілісна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Вторинність ідеї.
Актуальність теми	3	Тематика актуальна, проте розкриття відбувається недостатньо переконливо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій потребує значного доопрацювання, вдосконалення драматургії.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u>
--	-------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«СПАДКОВА ВАДА»
Автори кінопроекту	Дмитро Сухолиткий-Собчук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТОУ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жахлива самотність, від якої страждають усі навкруги. Нажаль сценарій не відповідає тематиці «фільми до 30-річчя Незалежності України»

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Жахлива історія родини самотніх людей, які живуть одним днем, а коли приходить біда — це не допомагає головному герою змінити своє життя на краще, а навпаки він втягує у свій темний світ і доброго, чуйного хлопця.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
