

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Віра»
Автори кінопроекту	Вероніка Репіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія розповідає про бійця АТО і віру у життя, але патетичні образи біблії руйнують сприйняття героя, можливо потрібно змінити ігрову деталь.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея оригінальна, але викликає сумніви через ігрову деталь
Актуальність теми	4	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги іноді вибивають від сприйняття і співпереживання, цікаво спостерігати за героями і їх мотивацією, цікавий фінал, але розтягнутий і дещо за змістом пояснює суть сюжету.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Віра»
Автори кінопроекту	Вероніка Рєпіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розвиток персонажів, їхня внутрішня мотивація зображені цікаво. Надмірний пафос заважає розкриттю теми. Доопрацювання сценарію допоможе вирівняти стиль, посилить історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Втілення оригінальної ідеї має менший ефект, ніж могло би бути, через надмірний пафос
Актуальність теми	5	Тематика АТО, безперечно, актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Необхідно посилити діалоги, доопрацювати мовленнєві характеристики персонажів. Розв'язка і завершення історії потребують перегляду на предмет посилення динаміки
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІРА
Автори кінопроекту	Вероніка Рєпіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У критичних ситуаціях, особливо коли стається горе, люди надіються на чудо, але чуда не буде без віри, надії і любові. Це дуже глибоке поняття, про яке ми говоримо, але не надаємо йому належного значення. Це історія - про зародження бажання жити в той самий момент, коли відчай й знесилення володіють кров'ю та тілом людського ества.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Те, що людина переживає на гррані останнього подиху, коли життя проматується, як кадри плівки – назад.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Де цей знак долі. Ти вже бачив його колись...
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Віра»
Автори кінопроекту	Вероніка Рєпіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Існує якийсь дисонанс між якістю сценарію і обраною формою його реалізації. Практично, цей сценарій варто трохи розширити і вийде повноцінний повний метр. А також це тема не для дебютного кіно. Надто складна тема, і хотілося б більш досвідченого підходу до реалізації. Я не впевнений, що молода режисерка впорається із змістами, які заклав автор сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проекту оригінальна.
Актуальність теми	3	Стан психологічного зламу, описаний у сценарії – це загальнолюдська проблематика, яка може вважатися актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій набагато кращої якості, ніж загальна якість презентації проекту.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Vira</i>
Автори кінопроекту	Вероніка Рєпіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цитуючи автора: "Це історія - про зародження бажання жити в той самий момент, коли відчай й знесилення володіють кров'ю та тілом людського ества". Але, нажаль, не нова і потребує доопрацювання в сценарній частині (діалоги)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але цю історію хочеться побачити ще і як - відновлення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій потребує доопрацюванні і частині діалогів
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Віра»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Репіна Вероніка Валеріївна Оператор-постановник Галицький Володимир Васильович Звукорежисер Надзьон Анна Юріївна Художник-постановник Ларіонов Юрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Сергієнко Ольга Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про зародження бажання жити в той самий момент, коли людина у відчаї та знесилена.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	У колишнього військового випадає другий шанс на життя, завдяки дідовій любові і він намагається йому віддячити тим самим.
Актуальність теми	5	В люди має бути бажання та заради кого жити.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Історія про зародження бажання жити в той самий

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		момент, коли людина у відчай та знесилена.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.