

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГРА
Автори кінопроекту	Комяхов Антон Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Структура сценарію побудова незрозуміло, діалоги створені формально, важко співпереживати головному герою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна історія
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Ні один із героїв не викликає симпатії, герої непереконливі, діалоги потребують доопрацювання, сюжет не динамічний.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	ГРА
Автори кінопроекту	Комяхов Антон Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автору не вдалося вивести героїв, які мають характерні особливості й викликають симпатію глядача. У структурі сценарію плутанина. До написання діалогів не докладено належних зусиль.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сюжет не є оригінальним
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але через недоліки сценарію не розкрита
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Непереконливість персонажів, "сирі" діалоги, відсутність належної динаміки
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГРА
Автори кінопроекту	Комяхов Антон Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасний підліток – це людина з гаджетом підключеним до інтернету, соціальних мереж та месенджерів. Батьки та більшість суспільства недооцінює впливу соціальних мереж на молодь, в негативному сенсі і можлива плата за це – життя дитини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Підліток у полоні соціальних мереж і реальне життя
Актуальність теми	5	Дуже з дуже гострою та актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	В сценарії підіймається важлива проблематика сьогодення. Між віртуальним і реальним життям. Режисерське бачення відображає цікаві думки та підходи у реалізації проекту.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГРА
Автори кінопроекту	Комяхов Антон Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально-документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект, який не відрізняється оригінальністю, а тема гаджетоманії і закритих суїцидних груп широко обговорюється у ЗМІ. Напевно цей проект можна було б більш вдало реалізувати у форматі соціального відео.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, останнім часом широко поширена як в ЗМІ так і кінематографі.
Актуальність теми	4	Напевно тема є актуальною, проте форма подачі навряд чи торкнеться цільової аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій доволі поверхнево торкається мотивів та переживань головного героя.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Гра</i>
Автори кінопроекту	Комяхов Антон Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея "секти" актуальна, особливо серед молоді. Алі вік героя явно переходить в іншу цільову аудиторію, до того ж сценарій виглядає скоріш як трітмент, не має ані сцен, ані персонажів, ані локацій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	3	Ідея актуальна, але не до кінця оформлена у сценарій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарію як такого не має
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Гра»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Антон Комяхов Автор сценарію Андрій Гнатенко Оператор-постановник Роман Єленський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Українська студія хронікально- документальних фільмів»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Тема впливу соціальних мереж та інтернету на людей, особливо молодь. Існує багато челенджів (ігор), які затягують дітей та молодь і під час цього дійства можлива дуже страшна плата– життя дитини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Батьки недооцінюють вплив соціальних мереж на молодь.
Актуальність теми	5	Тема впливу соціальних мереж та інтернету на людей, особливо молодь.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори фільму піднімаю тему впливу соціальних мереж на молодь. Існує багато челенджів (ігор), які затягують дітей та молодь і під час цього дійства

Продовження додатка 4

		можлива дуже страшна плата– життя дитини.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.