

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивовижна зустріч на мосту
Автори кінопроекту	Бобров Олександр Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Бабкіна Тетяна Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про самогубців достатньо актуальна наразі. Структура сценарію побудова сумбурно, мотивація головних деяких героїв не завжди зрозуміло. Також не зрозуміло, яким чином за цей бюджет можна зняти короткий метр хронометражем 50 хв. і не зрозуміло його подальше фестивалльне майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна історія, але побудова її сумнівна.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Завеликий хронометраж стрічки, який міг би вміститися у 15-20 хв., або додавши пару ліній у сюжет – можливо зробити повний метр. Тому що зараз цей сценарій не можна назвати не короткометражним, не повнометражним.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Дивовижна зустріч на мосту
Автори кінопроекту	Бобров Олександр Юрійович, автори сценарію Олександр Бобров, Анастасія Коротка
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Бабкіна Тетяна Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Викликає сумнів структура сценарію: як і щодо логіки дій та вчинків, так і щодо загальної кількості персонажів, сюжетних ліній. Виглядає на те, що обсяг матеріалу буде перевищувати рамки, установлені для короткого метру. Також потрібно посилити діалоги й переглянути доцільність використання закадрового голосу як пояснення від автора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея непогана, але втілення треба переглянути.
Актуальність теми	3	Актуальність тематики можна оцінити як посередню.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Кінопроект можна суттєво посилити, якщо усунути структурні недоліки.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ДИВОВИЖНА ЗУСТРІЧ НА МОСТУ
Автори кінопроекту	Бобров Олександр Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бабкіна Тетяна Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Троє людей одночасно приходять на міст, щоби звести рахунки з життям. Але – спасають один одного.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Позитивна історія про сенси життя.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Позитивна і з добрим фіналом.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дивовижна зустріч на мосту
Автори кінопроекту	Бобров Олександр Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бабкіна Тетяна Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незрозумілим є хронометраж фільму – 50 хв. доволі складний формат, який не люблять ані фестивальні відбірники (ба навіть більшість обмежень за хронометражем для короткого метру є 25 хв.), ані прокатники (включити до альманаху неможливо, для самостійного прокату закоротко). Сценарій написаний скоріш у стилістиці театральної п'єси. Проект потребує доопрацювання. Можливо, варто розширити до повного метру і подаватися в категорію телевізійних фільмів. В документах не вистачає синопсису.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	2	Не знайшов актуальності у цьому проекті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій розрахований більше на театральну постановку.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Дивовижна зустріч на мосту</i>
Автори кінопроекту	Бобров О.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бабкіна Т. П.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія трохи затягнута і плутана. Треба чітко виписати арку персонажів: який в них переломний момент? Як він їх змінює? Треба допрацювати

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але треба працювати над сценарієм
Актуальність теми	3	Тема може бути актуальною, якщо розібратися зі сценарієм
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	По-перше сценарій потрібно оформити зі стандартами оформлення сценарію. По-друге, пропрацювати спочатку поєпізодник та арки персонажів. І по-третє - все вийде, якщо ще трохи постаратися
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дивовижна зустріч на мосту»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Бобров Олександр Юрійович Оператор-постановник Колесніков Сергій Сергійович Художник-постановник Антонов Євгеній Олександрович Композитор Хмара Євген Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Бабкіна Тетяна Петрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про людей котрі наважуються на самогубство, вони випадково зустрічаються на мосту. На заваді подвійної трагедії стає дівчина, котра своїм шармом нагадує молодим людям, що щастя у простих речах. Вказаний хронометраж 50 хв є на межі дозволеного максимального хронометражу для короткометражного фільму, щ становить 52 хв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія-нагадуванням, що щастя в житті криється у простих речах.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Історія-нагадуванням, що щастя в житті криється у простих речах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про людей котрі наважуються на самогубство, вони випадково зустрічаються на мосту. На заваді подвійної трагедії стає дівчина, котра своїм шармом нагадує молодим людям, що щастя у простих речах.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.