

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Макарченко Павло Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект схожий на епізод якогось серіалу з не дуже великим бюджетом. Історія ані оригінальна, ані актуальна. Посттравматичний синдром розладу у бійців АТО – актуальна тема, але не показана у такий спосіб. Якщо коротко характеризувати, то це несмак.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Кілер, поїзд, довга розмова – якась серіальщина.
Актуальність теми	3	Є актуальна тема посттравматичного синдрому. Але проект спотворює цю тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Якість для недорогого телевізійного продукту.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Макарченко Павло Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект підготовлено якісно. Тема для проекту є актуальною. Проте сама ідея робити з колишніх військових злочинців мені особисто не імponує.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема не нова. Використовувалась ще у 80-х висвітлюючи проблему ПТСР. Зараз також її активно висвітлюють у різних формах.
Актуальність теми	4	Тема актуальна. Проблема дійсно існує. Але сама ідея робити з захисників країни кіллерів мені особисто не до вподоби.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	сценарій написано якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургічно вибудований грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Макарченко Павло Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна драма двох персонажів розгортається у залізничному купе. Успішний бізнес-тренер Влад їде в одному купе поїзду з колишнім військовим. Спілкуючись, Влад, діагностує у військового ПТРС і про те, що саме він є наступною жертвою свого сусіда – кілера.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава камерна драма.
Актуальність теми	5	Фільм піднімає важливу тему ПТСР.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві персонажі, жанрові елементи, несподіваний фінал. Можна ще попрацювати над діалогами.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«11»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Макарченко Павло Геннадійович Оператор-Постановник Цветков Вячеслав Сергійович Композитор Тарас Давиденко Художник-Постановник Одуденко Влад
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм розкриває важливу тему посттравматичного стресового розладу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея зіткнення двох різних людей, різних реальностей.
Актуальність теми	4	Тема посттравматичного стресового розладу є дуже актуальною сьогодні в Україні, кожен третій військовий який повертається з поля бою страждає на такий розлад.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Через двох різних героїв та їх різні долі, автор робить акцент та розкриває проблему посттравматичного стресового розладу. Основна дія розвивається в закритому просторі, що дасть можливість зосередитись на головному.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Павло Макаrenchенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна історія. Дуже гарно пропрацьовані персонажі. Проста і лаконічна структура. Варто звернути увагу на діалоги і допрацювати їх.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава непересічна ідея
Актуальність теми	5	Актуальна тема ПТСР у ветеранів АТО
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Камерна історія. Дуже гарно пропрацьовані персонажі. Проста і лаконічна структура. Варто звернути увагу на діалоги і допрацювати їх.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	11
Автори кінопроекту	Павло Макарченко Геннадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі цікавий, вправно написаний сценарій. В сценарії підіймається важлива проблематика сьогодення. Сильна творча команда задіяна на проекті. Все це є запорукою високого потенціалу проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Несподіваний і оригінальний розвиток сюжету.
Актуальність теми	5	Тема є надзвичайно актуальною сьогодні не тільки в нашій країні, а і всьому світі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Чудово відображене протиставлення двох світоглядів головних героїв. Цікаво і точно виписані характери. Драматичний фінал. Все це робить цю історію, такою яку хочеться подивитись на екрані.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
