

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	93
Автори кінопроекту	Володкевич Олег Брониславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариства з обмеженою відповідальністю «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не впевнений, що вірно зрозумів мету та ідею цього проекту. Елементи фаталізму та фантастичного підходу взагалі до теми АТО вважаю в даному проекті недоречними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Практично кожен другий проект, що подано на конкурс кінопроектів присвячений АТО. В цьому проекті вирішили зробити акцент на оригінальності – привнести у тему фантасмогоричності.
Актуальність теми	2	Тема АТО – актуальна. Тема фільму – для мене залишилась нерозкритою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій побудований на довгих діалогах, ба навіть монологів. Не впевнений, що екранізована версія буде мати художню цінність.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	93
Автори кінопроекту	Олег Володкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема проекту є актуальною. Проте сам проект потребує доопрацювання в драматургічній площині.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальний спосіб привернення уваги до проблеми суспільства.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, проте, на мій погляд не до кінця розкрита у даному проекті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якість діалогів на доброму рівні, але не прописані персонажі для повного їх розуміння.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	93
Автори кінопроекту	Володкевич Олег Брониславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Солдат АТО після контузії на фронті отримав паранормальні здібності. До нього у психлікарню приходять відвідувачі – дізнатися, чи живі їх діти. Солдат описує у своєму зошиті долі бійців, чие життя передчасно обірвала війна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея з майбутніми долями майбутніх солдат.
Актуальність теми	5	Фільм піднімає важливу проблему – долі бійців, що гинуть на війні, а також тих – хто лишаються в живих, але зі змінами у психіці.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві жанрові елементи, несподіваний фінал. Можна ще попрацювати над діалогами.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«93»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Володкевич Олег Брониславович Оператор-Постановник Герасимлюк Володимир Композитор Купріянова Влада Художник-Постановник Ларіонов Юрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариства з обмеженою відповідальністю «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм розкриває важливу тему про загиблих військових. Адже дуже багато родин довгий час не знає долі своїх дітей.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гарна ідея про життя людини, котра пройшла АТО.
Актуальність теми	5	Актуальна тема про батьків, які не знають долі своїх дітей, котрі зникли безвісти в АТО.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Цікаве сценарне рішення зображення долі солдатів та почуттів їх батьків, котрі

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		намагаються усіма можливими і не можливими способами дізнатися долю своїх дітей.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“93”
Автори кінопроекту	Олексій Михайлович Розумов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариства з обмеженою відповідальністю «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія людини с ПТСР який відкриває в собі екстрасенсорні здібності

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікава.
Актуальність теми	4	Тема ПТСР зараз актуальна як ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій читати цікаво, але характери (окрім провидця) неглибокі, фінал історії не стає чимось, що дивує.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“93”
Автори кінопроекту	Олексій Михайлович Розумов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариства з обмеженою відповідальністю «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий при читанні сценарій на актуальну тему. Погано прописані персонажі. Передбачуваний фінал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема птср ще довго буде актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Передбачуваний фінал. Не чітко пропрацьовані персонажі
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	93
Автори кінопроекту	Олег Володкевич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава та досить сумна історія. Вправно написаний сценарій. Підіймається важлива для суспільства тема.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальний погляд автора сценарію на болючу тему пошуку безвісті зниклих людей під час війни та людей з ПТСР.
Актуальність теми	4	Нажаль тема сценарію є надзвичайно актуальною сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Художня правдивість сценарію є досить високою. Герої зрозумілі і реалістичні.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
