

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Городнича К. М.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна та актуальна історія про пошук сенсу життя та існування з ПТСРом. Забагато знімальних днів. Можливо варто переглянути сценарій та скоротити хронометраж, для збільшення варіантів фестивального розповсюдження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Безперечно оригінально
Актуальність теми	5	Безперечно актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Можливо варто переглянути сценарій та скоротити хронометраж, для збільшення варіантів фестивального розповсюдження.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Городнича Катерина Миколаївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проекті переплітається справді актуальна тема і не зовсім якісне донесення цієї теми до глядача. Під час читання є відчуття, ніби це сценарій телевізійної мелодрами. Коли передивляєшся фільмографію режисера, дуже хочеться, щоб УСІ посилання були активними. А деякі роботи, як то рекламна кампанія для власників зброї, краще не показувати взагалі у портфоліо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея переосмислення, як поштовх до боротьби із посттравматичним синдромом у цьому фільмі показано не досконально.
Актуальність теми	4	Власне тематика твору є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій потребує значного доопрацювання.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Городнича К. М.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема ПТСР дуже важлива наразі. Занадто великий сценарій для короткого метру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Занадто перенасичений подіями сценарій, потрібно доопрацювати діалоги.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Качалова (Бекетова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Городнича Катерина Миколаївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія пошуку сенсу життя дівчини-фотографа, яка повернулася з ООС з посттравматичним синдромом і не хотіла жити далі. Дивна зустріч з побратимом, який загинув півроку тому, все змінить.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий і неочікуваний твір.
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	І навіть кольорове рішення вже считується, як катарсис для глядача...
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кульбаба
Автори кінопроекту	Ірина Бекетова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Городнича
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій читається на одному диханні, сподіваюсь що режисер зможе передати цю атмосферу: смерті через життя. Дякую!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея досить оригінальна, подобається фінальний висновок
Актуальність теми	4	Ідея актуальна, але якщо замінити тему війни - на трагедію людини щось зміниться у сценарії? Кожного разу, коли автор пише про війну він має розуміти, що це болюча тема для багатьох українців, на ней в жодному разі не можу спекулювати. Сподіваюсь що режи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій може залишитися без змін, але треба тоді передивитися режисерське бачення
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Кульбаба»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Ірина Качалова (Бекетова) Оператор-постановник Сергій Ревуцький Композитор Євген Хмара Художник-постановник Олексій Обертинський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Городнича Катерина Миколаївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про дівчину-фотографа, яка повернулася з АТО та намагається віднайти сенс життя. Важлива тема про адаптацію військових з ПТСР, котрі повертаються назад до мирного життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія пошуку сенсу життя після повернення з АТО.
Актуальність теми	4	Важлива тема про адаптацію військових з ПТСР, котрі повертаються назад до мирного життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про дівчину-фотографа, яка повернулася з АТО та намагається віднайти сенс життя. Важлива тема про

Продовження додатка 4

		адаптацію військових з ПТСР, котрі повертаються назад до мирного життя.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
