

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СКАРБИ
Автори кінопроекту	Мрига Андрій Петрович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про скарби музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім Й.Кобринського. І людей, які роблять традиційне мистецтво краю, збирають і вивчають його.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Традиційна, але важлива ідея – вивчати і знати свій край, свою Україну. Представляти своє Країні і Світу.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як творяться скарби народного мистецтва, хто збирає, досліджує і зберігає їх. Люди, твори, Край, який Україна відкриває весь час для себе.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Скарби
Автори кінопроекту	Мрига Андрій Петрович Чувакова Анастасія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Скарби» – це кінопроект присвячений окремим видам традиційного та народного мистецтва Гуцульщини та Покут. Проект є цікавим, але не відповідає тематики тематичному напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	-
Актуальність теми	2	-
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	-
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
---	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Скарби
Автори кінопроекту	Мрига Андрій Петрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класна ідея показати традиційні види народного мистецтва глибин Західної України, яка не має нічого спільного з тематичною сесією. Так, фільм присвячений важливій темі – збереженню народних промислів, але він не в своїй секції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Фільм – культурологічне дослідження. Не має оригінальної складової за своїм жанром.
Актуальність теми	3	Критерій оцінювання, який важко застосовувати до культурологічного фільму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій (трітмент) є і це добре. Він доволі поверхневий і не відповідає тематичній сесії.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Скарби
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство “АіО компанія”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	До тематичної секції до 30-річчя Незалежності України не відносяться телефільми. По всіх поданих документах: режисерське бачення та синопсис, заявка виглядає як документальний телефільм. Такий бюджет тільки за 5 знімальних змін, це забагато.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна, не буде цікава глядачам, або треба вказати хоча б цільову аудиторію.
Актуальність теми	2	Тема є не актуальною .
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Екранізація книги про музей, це не цікаво, а головне питання для чого і кого буде зніматися цей фільм.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Скарби</i>
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "АіО КОМПАНІЯ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-ерканізація книги Йософата Кобринського, прекрасна ідея, але є теми більш актуальні для сьогодення

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея оригінальна, але її реалізація - досить прямолінійна
Актуальність теми	2	На разі є теми більш актуальніші. Можливо треба розширити аудиторію, і розповісти про "скарби" у рамках всієї країни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій треба допрацювати
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні <u>30-річчя незалежності України</u>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Скарби»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Мрига Андрій Петрович Оператор-постановник Козеко Євген Художник-постановник Лелюк Анастасія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Проект присвячений окремим видам традиційним видам народного мистецтва та досліджує художні доброби майстрів народного мистецтва та розповідає про ваговим внесок у культурну спадщину України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект присвячений окремим видам традиційним видам народного мистецтва
Актуальність теми	5	Проект присвячений окремим видам традиційним видам народного мистецтва
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект присвячений окремим видам традиційним видам народного мистецтва та досліджує художні доброби майстрів народного мистецтва та розповідає про ваговим внесок у культурну спадщину України.
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
