

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	ГРИЦЕНКО ВАЛЕРІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У фокусі кіноспостереження члени дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву - на острові Хортиця у Запоріжжі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Надзавдання фільму: відтворити психологічно достовірні козацькі характери, спостерігаючи за сучасними українцями, для яких козацька спадщина – це не шаровари, бунчуки, шаблі чи литаври, а передусім правила життя, вчинки, щира любов і повага до рідної історії.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Головна сюжетна лінія проведе глядача від знайомства із

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		сучасними українськими лицарями в повсякденному житті, до яскравого свята на острові Хортиця у Запоріжжі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тримати стрій
Автори кінопроекту	Гриценко Валерій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Тримати стрій» – Фільм розповідає про збірну команду з боїв лава-на-лаву, відтворює психологічно достовірні козацькі характери, спостерігаючи за сучасними українцями. Це історія про людей, для яких козацька спадщина – то не шаровари, бунчуки, шаблі чи литаври, а передусім правила життя, вчинки, щира любов і повага до рідної історії. Проект є цікавим и відповідає тематики тематичному напрямку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Виразна задумка режисера
Актуальність теми	4	Фільм є важливий для розуміння теми Незалежності України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зовсім зрозуміла форма і структура.

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тримати стрій»
Автори кінопроекту	Гриценко Валерій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чудова ідея показати ту частину української культури, яка засіла в підкорку кожного, як шароварщина, навіть якщо вона такою не є. Цікаво подивитися на повсякденне життя людей, які пропагують та «сповідують» козацтво у кращому розумінні цього слова. Адже йдеться не лише про спорт, а про певну філософію. І що найприємніше, це не про «ряджених» сотників із десятками брязкалець, які самі один-одному навішують медалі незрозуміло за що.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Я вважаю цю ідею доволі оригінальною.
Актуальність теми	5	І актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В трітменті хочеться більше побачити героїв у повсякденному житті і побачити, яким чином участь у козацькому русі впливає на звичайне життя.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Тримати стрій»
Автори кінопроекту	Гриценко Валерій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий спосіб згадати тренування козаків і розповісти про це суспільству. Єдине питання, як донести цей фільм до глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але спосіб донесення до глядачів не відомий.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікаве поєднання історичної пам'яті про козаків і тренування їх в сучасному просторі.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Тримати стрій</i>
Автори кінопроекту	Гриценко В.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО "Українські соціальні проекти"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікаво було ознайомитись з видом змагань "лава-на-лаву", з поглядом на сучасність, але для фільму потрібно більше занурення у історію героїв

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея дійсно оригінальна, але потребує допрацювання з точки зору історії
Актуальність теми	3	На разі є теми більш актуальні, але ця ідея теж має бути у культурному просторі..
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує допрацювання
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	-------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Теплі Лиця»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гриценко Валерій Анатолійович Оператор-постановник Вагнер Гаррі Євгенович Композитор Мусієнко Ігор Анатолійович Художник-постановник Діденко Микола Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Українські соціальні проекти»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект розповідає про життя та ідеологію члені дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву. Для цих людей поняття «козацький дух» це стиль життя, любов до батьківщини, сміливість тощо. Картина має на меті розвіяти такий стереотип про козацтво, як «шароварщина» та показати, що це не шаблі і шаровари, а вчинки, щира любов і повага до рідної історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект розповідає про життя та ідеологію члені дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву
Актуальність теми	4	Картина має на меті розвіяти такий стереотип про козацтво, як «шароварщина» та показати, що це не шаблі і шаровари, а

Продовження додатка 4

		вчинки, щира любов і повага до рідної історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект розповідає про життя та ідеологію членів дніпровської команди з традиційного українського бойового мистецтва лава-на-лаву. Для цих людей поняття «козацький дух» це стиль життя, любов до батьківщини, сміливість тощо.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.