

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Стоянова Марія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Фрагменти льоду» – огляд «чарівного закордону» очима радянського фігуриста-мандрівника. Основа матеріалу аматорські зйомки. Цікавий проект -дослідження протиставлення ідеології СРСР і Західного світу..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Унікальна історія
Актуальність теми	5	Фільм важливий для сучасної України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все на рівні
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Фрагменти льоду»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Стоянова Марія Михайлівна Оператори Марія Стоянова та Михайло Стоянов Композитор Вардан Арутюнян
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табір»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю «Балет на льоду». Він з ансамблем подорожує за кордон і знімає свої враження на відеокамеру. Автори намагаються передати захват та погляд радянської людини на Західну культуру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю «Балет на льоду». Він з ансамблем подорожує за кордон і знімає свої враження на відеокамеру. Автори намагаються передати захват та погляд радянської людини на Західну культуру.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Автори намагаються передати захват та погляд радянської люди на Західну культуру..
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю “Балет на льоду”. Він з ансамблем подорожує за кордон і знімає свої враження на відеокамеру. Автори намагаються передати захват та погляд радянської люди на Західну культуру
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Марія Стоянова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже оригінальна ідея для неігрового дебюту. Вражає рівень підготовки автора, її захоплення проектом, сподіваюсь побачимо роботу у другому турі

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея супер
Актуальність теми	5	Ідея актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент хороший
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Стоянова Марія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Це найкращий проект категорії. Через власні переживання та спостереження, а також батьківський відеоархів ми побачимо, як певна епоха впливає на долю своїх сучасників. Цей фільм буде цікавий для усіх, хто старший за 30 років, ну або хіпстерських чудиків, які намагатимуться зрозуміти, чому їх так тягне до романтизму нещодавнього минулого.</p> <p>Моя мати займалася фігурним катанням в цьому балеті, моя родина виїхала за кордон в період з 1988 по 1993 роки, а один родич пішов в запой, коли вперше у 1990-му побував за кордоном. Тому в мене цей проект викликав ностальгічний захват і цікавість, а як саме інші люди тієї епохи переживали час змін.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Використання сімейного вехаес-архіву у поєднанні з особистими переживаннями та спробою показати

Продовження додатка 4

		«портрет епохи» - це справді оригінально.
Актуальність теми	5	Важко зрозуміти, що Держкіно намагається оцінити цим критерієм в неігровому кіно. Але я хочу побачити проект у другому турі, тому ставлю найвищий бал.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент, який в повній мірі дає розуміння того, який вигляд матиме майбутній проект. Це фїльм, який матиме значний фестивальний успіх.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагменти льоду
Автори кінопроекту	Стоянова Марія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Табор"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже особиста історія, хороший вибір героїв, вже продумані драматичні ситуації і зрозуміло, яким буде майбутній фільм, також відчувається фестивальне майбутнє цього фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже цікава історія, особиста для авторки, це робить її ще ближчою для майбутніх глядачів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Фрагмент Льоду
Автори кінопроекту	Стоянова Марія Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Табор»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Батько авторки, Стоянкової Марії, фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю "Балет на льоду", гастролював за кордон і знімав своє життя на камеру в часи Перебудови. Сьогодні вона відкриває для себе його відеоархів, щоб побачити Західне життя очима пізньої радянської людини ...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Авторка відкриває для себе батьківський відео-архів, щоби щось зрозуміти про себе, свою родину, свою країну і світ 30 річної давнини.
Актуальність теми	5	Дуже актуальна тема і ідея
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	15 відеокасет, 1986 – 1994 роки. Досвід подорожей на Захід. Народження дочки. Дух захоплень. Розпад СРСР.

Продовження додатка 4

		Завершення кар'єри і кінець зйомок. Крах утопій.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
