

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Бекірова Гульнара Тасімівна Маліков Рефат Наріманович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «РЕФАТ І МУСФІРЕ» – трагічна історія подружжя, історія депортації – є актуальним. Не зрозуміла форма фільму. Рекомендація авторам - добро підготуватися до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея екранізації життя подружжя це завжди унікальна історія
Актуальність теми	5	Фільм важливий для сучасної України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потрібна добра підготовка до пітчінгу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Рефат і Мусфіре»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Маліков Рефат Наріманович Автор сценарію Гульнара Бекірова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про кохання крізь роки. Їх історія є відображенням долі цілого покоління кримських татар, котрі пережили депортацію, дискримінацію та анексію Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про кохання крізь роки. Їх історія є відображенням долі цілого покоління кримських татар, котрі пережили депортацію, дискримінацію та анексію Криму.
Актуальність теми	5	Трагічна доля кримськиз татар.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про кохання крізь роки. Їх історія є відображенням долі цілого покоління кримських татар, котрі пережили депортацію, дискримінацію та анексію Криму.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Маліков Рефат
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "К'артбаба Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасний приклад того, як перескакати трагічну всесвітню історію через історію кохання двох людей. Гарна робота, що має бути екранізована!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея супер
Актуальність теми	5	Це питання завжди буде актуальне, як досі болюче для багатьох родин.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент хороший
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Маліков Рефат Наріманович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На прикладі однієї родини показується історія цілого народу. Водночас трітмент – це радше оповідь про головного героя фільму, аніж сценарій за яким буде створено повнометражний фільм. Не зрозуміло, який візуальний стиль матиме фільм. Чи написаний текст буде начитуватися на тлі архівної кінохроніки, чи будуть постановочні кадри, чи це буде інтерв'ю зі свідками подій або рідними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея показати на прикладі певної людини чи родини історію цілого народу чи країни – це цікаво, але не оригінально.
Актуальність теми	4	На тлі ситуації з Кримом ми актуалізуємо питання корінних народів Криму. Напевно намагаємося довести, що він не російський. Але, виходить, і не український.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трітмент – літературна оповідь про історію кримськотатарського народу. Не зрозуміло, за допомогою яких художніх і технічних прийомів фільм буде реалізовано.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«РЕФАТ І МУСФІРЕ»
Автори кінопроекту	Маліков Рефат Наріманович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагедія депортації кримськотатарського народу – це велика трагедія для всіх. Але синопсис та трітмент заявників не відповідає на загальні питання (що знімаємо? і яким чином?). Можливо заявникам потрібно переробити документи для подальшого розуміння, що саме і як вони збираються знімати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Могла би бути потенційно цікава історія для художнього фільму, але синопсис і трітмент не відповідає ні на які питання щодо створення неігрового повнометражного фільму.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	РЕФАТ І МУСФІРЕ
Автори кінопроекту	Маліков Рефат Наріманович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «К'артбаба Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Рефата і Мусфіре - це не тільки розповідь про велику та довгу любов. У їхніх долях - історія цілого покоління кримських татар, на долю яких випали найтяжчі випробування: війна, депортація, боротьба за повернення на історичну батьківщину до Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава и важлива тема для історії кримськотатарського народу і України
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Після Указу від 5 вересня 1967 року «Про громадян татарської національності, які проживали в Криму», як і багато кримських татар, Муслімови хотіли повернутися на батьківщину. Однак Указ був виданий не для того, щоб відкрити кримським

Продовження додатка 4

		татарам дорогу в Крим. Незважаючи на це Муслімови твердо вирішили - вони будуть жити тільки на батьківщині. Дорога додому.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.