

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Атипові»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Артеменко Оксана Сергіївна Оператор-постановник Бойко Олександр Вікторович Художник-постановник Морозова Ганна Петрівна Композитор Пономарьов Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Драматична історія молодих людей, котрі стали заручниками ситуацій. Дівчина намагається позбавитися наркотичної залежності, хлопець – колишній ув'язнений, намагається довести свою невинність.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема наркотичної залежності, тема сприйняття соціумом таких людей.
Актуальність теми	5	Тема наркотичної залежності, тема сприйняття соціумом таких людей.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматична історія молодих людей, котрі стали заручниками ситуацій. Дівчина намагається позбавитися наркотичної залежності, хлопець – колишній ув'язнений, намагається довести свою невинність.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Атипові
Автори кінопроекту	Оксана Артеменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій насичений подіями та персонажами. Динамічний сюжет.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея.
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава історія, можливо потрібно доопрацювати діалоги.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Атипові
Автори кінопроекту	Артеменко Оксана Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Директорія кіно"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Рефлексійна драма про "маленьких людей". Цікаві художні образи. Є проблеми з мотивацією героїв, внутрішні конфлікти заявлені, але не розкриті до кінця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Уважний погляд на життя "маленьких людей"
Актуальність теми	4,5	Мотиви інклюзивності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,3	Присутня авторська рефлексія, почуття причетності. Є рішення через художні образи. Внутрішні конфлікти героїв можна зробити глибшими або гострішими.
Усього балів:	13,3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Атипові
Автори кінопроекту	Оксана Артеменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна виважена і цілісна історія. Зважаючи на досвід авторки, це може стати дуже міцним дебютом. Оскільки музика є важливим інструментом для відображення стану героїв, варто відмітити вдалий вибір композитора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Актуальна тема пошуку свого місця в житті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна виважена і цілісна історія.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АТИПОВІ»
Автори кінопроекту	Артеменко Оксана Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Директорія кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія молодої віолончелістки, яка, після нарко- реабілітації, хоче повернутися до нормального життя, але минуле заважає їй бути вільною від страхів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм починається, як детектив, переростає в мелодраму і закінчується, як малозрозуміла драма. Автори закидають кілька інтригуючих сюжетних гачків, про які успішно забувають. Основна ідея твору розчинилася в невиразно мотивованих вчинках героїв й описі стоматологічних послуг.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
