

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Буна»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Петросян Давид Самвелович Оператор-постановник Кузьменко Микита Художник-постановник Костюминський Дмитро Аркадійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія двох покинутих жінок у закинутому буковинському селі. Буна та її онучка загублені у часі і просторі, одна намагається відстояти свій, вже втрачений світ, інша намагається вирватися звідти. Буна з віком стає все деспотичнішою, невдовзі дочка тікає, залишивши Буну з правнучкою самих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія самотності та конфлікту поколінь.
Актуальність теми	5	Історія самотності та конфлікту поколінь.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія двох покинутих жінок у закинутому буковинському селі. Буна та її онучка загублені у часі

Продовження додатка 4

		і просторі, одна намагається відстояти свій, вже втрачений світ, інша намагається вирватися звідти.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Давид Петросян
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, пробудована структура і персонажі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава історія, пробудована структура і персонажі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Петросян Давид Самвелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдала адаптація. Присутній авторський погляд - є промовисті художні образи. Діалоги - надто довгі для кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,9	Вдала адаптація, авторський погляд.
Актуальність теми	4,7	Конфлікт співіснування "вчорашнього" і "теперішнього". Спорожнілі села.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,4	Гарно виписані персонажі і конфлікти. Промовисті художні образи. Затягнута експозиція. Треба істотно скоротити діалоги.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Буна
Автори кінопроекту	Давид Петросян
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна щемка тема вимирання села та пошуку зв'язку між поколіннями. Дуже поетичний сценарій, автор чітко уявляє як буде працювати звук. Судячи з заявленого в команді оператора, та місць зйомок, фільм може вийти споглядальне кіно. Єдине зауваження, до заявлених 2 знімальних днів в США, чи достатньо заявленого бюджету для цієї поїздки?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальні теми зв'язок між поколіннями та вимирання села.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Здається споглядальність переважає над історією.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«БУНА»
Автори кінопроекту	Петросян Давид Самвелович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кіно-замальовка про сувору сільську бабусю, яка виховує декілька поколінь своєї родини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Доволі прісна замальовка про важке життя суворої сільської бабусі. Розлогі діалоги, млява драматургія і візуальна стилістика сценарію робить його схожим на хроніку, у який документалісти із скрупульозною ретельністю фіксують кожную хвилину життя бабусі, її внучки і правнучки. Основна ідея зрозуміла, але навряд чи вона захопить глядача.
Усього балів:	6	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.