

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЕЛОВ
Автори кінопроекту	Кравцова Ксенія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це фільм-портрет людини, яка власноруч задокументувала тисячі портретів. Всесвітньо визнаний майстер фотографії, про якого дійсно мало відомо в Україні. Кожен з нас без сумніву бачив його роботи, але не знав ім'я автора. Цей фільм, в цій стилістиці, про яку заявляють автори, має бути.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Згадати про генія сучасності, який не є найочевиднішою персоною для фільмування – це оригінально.
Актуальність теми	5	Олександр Гляделов усе життя на вістрі актуальності, тому фільм про нього – це шана усім актуальним питанням, які підіймав Олександр у своїй творчості.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Вибір стилю, опис головного героя, все

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		прописано доволі чітко в синопсисі та режисерському баченні.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЄЛОВ
Автори кінопроекту	Кравцова Ксенія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет про фотографа Глядєлова не сама актуальна та оригінальна тема, тим паче, що автор проводить якісь суперечливі паралелі між війнами АТО і фотографом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	2	Тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Можливо, якби автор додав би тритмент було б зрозуміло, яким чином буде виглядати задум автора.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЕЛОВ
Автори кінопроекту	Кравцова Ксенія Ігорівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм присвячений неповторному українському майстрові фото-життєпису Олександрові Гляделову та його унікальному шляху висвітлення ментальної еволюції людини у фотографіях останніх десятиріч. Шляху, який ніколи не був простим, бо таким є свідомий вибір майстра світла та тіні. Бо такими є його трагічні та магічні світлини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Процес творчості майстра – в майстерні і на війні
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мир і війна на фото Майстра. Як це відбувається у житті.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЕЛОВ
Автори кінопроекту	Ксенія Кравцова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія оригінальна, але має дуже вузьку цільову аудиторію навіть для неігрового фільму

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея досить оригінальна
Актуальність теми	3	Прославити видатних українських людей безмовно треба. Але, можливо, щоб розширити аудиторію треба розширити перелік основних героїв?.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трітмент дуже стислий, потребує більш детального доопрацювання
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГЛЯДЕСЛОВ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кравцова Ксенія Ігорівна Оператор-постановник Владислав Нечипоренко Композитор Кирило Томашевський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександра Гляделова та його унікальний шлях висвітлення ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч. Олександр є учасником бойових дій АТО, тому його світлини іноді є останніми в житті солдат.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександра Гляделова та його унікальний шлях висвітлення ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч.
Актуальність теми	5	Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександра Гляделова та його унікальний шлях висвітлення ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори фільму розповідають історію відомого фотографа Олександра Гляделова та його унікальний шлях висвітлення

Продовження додатка 4

		ментальної еволюції українців у фотографіях останніх десятиріч.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГЛЯДЄЛОВ
Автори кінопроекту	Кравцова Ксенія Ігорівна Вировий Інокентій Святославич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Кравцова Оксана Ігорівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "ГЛЯДЄЛОВ" – фільм дебют про життя Олександра Гляделова, українського майстру документального фото зі світовим іменем, життя та творчість якого гідні екранізації. Крізь призму фото майстра видна історія країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Якщо автори впораються з власним завданням то вийде досить цікаво.
Актуальність теми	5	Важливо знати свою історію, в тому числі про мистецтво фотографії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Все на рівні
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
