

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	.
Назва кінопроекту	« ГАЗ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Сафонов Євген Ігорович Оператор-постановник Володимир Аксьонов Художник постановник Катерина Коцюба Композитори Ярослав Куліков, Володимир Чечуров, Євген Ніколаєвський (рок-гурт ELZA)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Дегліна Юлія Дмитрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про чоловіка який кидає виклик системі. Навіть після програшу він не зупиняється та має намір довести справу до кінця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Боротьба проти система за справедливність.
Актуальність теми	5	Боротьба проти система за справедливність. Тема інвалідності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про чоловіка який кидає виклик системі. Навіть після програшу він не зупиняється та має намір довести справу до кінця.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГАЗ
Автори кінопроекту	Євген Сафонов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Дегліна Ю.Д.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміло прийом 1 знімальний день 1 сцена, і як вмиститися у цей бюджет з 29-ти знімальними днями?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Надумані конфлікти і невиправданий прийом для зйомки.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГАЗ
Автори кінопроекту	Сафонов Євген Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Дегліна Юлія Дмитрівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Недостовірні деякі персонажі та обставини. Дещо наївна інтонація оповідання, зокрема діалоги. Є проблеми з мотивацією та внутрішніми конфліктами героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Гарна ідея, але дещо наївна інтонація оповідання для соціальної драми.
Актуальність теми	4	Проблеми правосуддя, вибір людини, беззахисність перед беззаконням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Недостовірні персонажі. Андрій - надто "героїчний", розумово відстала Вера виглядає карикатурно. Недостовірні обставини. Андрій з тюрми вертається, як з курорту. Проблеми з мотивацією. Конфлікти

Продовження додатка 4

		розкриваються здебільшого через діалоги.
Усього балів:	11,1	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Назва кінопроекту	ГАЗ
Автори кінопроекту	Євген Сафонов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Дегліна Ю.Д.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В режисерському баченні зазначено, що на кожну сцену необхідно один знімальний день, для однокадрового рішення сцен. Виходячи з вищесказаного для реалізації проекту необхідно 29 знімальних днів та 29 днів репетицій з технікою. Враховуючи перелічену операторську техніку та оптику заявленого бюджету вистачить тільки на зйомки фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не виправдний вибір стилю зйомки, що збільшує собівартість фільму. Не виправдані конфлікти.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГАЗ»
Автори кінопроекту	Сафонов Євген Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Дегліна Юлія Дмитрівна»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про безвинно засудженого хлопця, якого підставили корумповані можновладці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сюжет передбачуваний, драматургія слабка. Головний герой млявий і нецікавий, його характер розкривався, здебільшого, за рахунок опису зовнішності, він практично нічого не робить для того аби справедливість взяла гору, власне кажучи антагоністи самі себе зжирають. І майже всі придумані сценаристами цікаві ходи, бігцем в'януть, підкоряючись нехитрому розвитку сюжету.
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.