

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ніч з Казанова (Веданта-Експерт)»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова) Оператор-постановник Усик Володимир, Олексій Кобзаренко Художник постановник Олена Брунська Композитор Володимир Гронський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сучасна інтерпретація відомої історії про Джакомо Казанова. Він нього йде дружина і він починає поступово усвідомлювати, як він кохає її. Протягом історії ми спостерігаємо як змінюється персонаж, як він стає чоловіком, який свідомо прагне бути щасливим поруч з коханою дружиною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Пошуки себе, кохання та сенсу життя.
Актуальність теми	4	Пошуки себе, кохання та сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сучасна інтерпретація відомої історії про Джакомо Казанова. Він нього йде дружина і він починає поступово усвідомлювати, як він кохає її. Протягом історії ми спостерігаємо як змінюється персонаж, як він стає чоловіком, який свідомо прагне бути щасливим поруч з коханою дружиною.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ніч з Казанова
Автори кінопроекту	Інна Гончарова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна
Актуальність теми	2	Не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ніч з Казанова
Автори кінопроекту	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Адаптація вистави. Венеція 18 ст., але відсутній "дух епохи", нема детального відтворення. Нечіткий основний конфлікт, не продумані внутрішні конфлікти героїв. Не продумані герої, взаємини між ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Адаптація вистави. Відсутній "дух епохи".
Актуальність теми	3,7	Жіноча емансипація. Вибір людини. Гендерне питання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Нечіткий основний конфлікт, не продумані внутрішні конфлікти героїв. Не продумані герої, взаємини між ними. Проблеми з мотивацією героїв. Непрописані діалоги.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10,8	
---------------	------	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Ніч з Казанова
Автори кінопроекту	Інна Гончарова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сумнівно, яким чином продюсери планують створити цей матеріал за 15 знімальних днів (5 з яких в Італії) при такому заявленому бюджеті. Кіносценарій виважений, але очевидно, не сильно відійшов від своєї літературної/ театральної основи. Судячи з бюджету та подачі, це більше схоже на фільмування вже існуючої театральної постановки. Також зауваження до продюсера, вважаю не етичним вказувати в переліку знімальної групи, як доповнення до заявки, професіоналів, які не надавали на це згоду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Непереконливо
Актуальність теми	3	Не на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кіносценарій виважений, але очевидно, не сильно відійшов від своєї літературної/ театральної основи.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НІЧ З КАЗАНОВА»
Автори кінопроекту	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Алегорична замальовка про видатного коханця Козанова у сучасному світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Ідея цікава, але реалізація прісна. Сюжету дуже бракує гумору, гостроти, несподіванки. Сценарій ніби то передбачає авантюрну складову, якої нажаль немає. Наразі сюжет доволі понурий, побудований на діалогах, насичених фразами стародення. Основний меседж зрозумілий, але гармонійно, з вогником помістити історичний персонаж у сьогодення автору не вдалося.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
