

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Мрія Кіри»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Денис Колесніков Оператор-постановник Ярослав Науменко Художник постановник Іван Тищенко Композитор Андрій Бондаренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм драма. Історія про соціальне розшарування населення, причини та бажання мігрувати з країни за будь яку ціну. Про розчарування у системі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про соціальне розшарування населення, причини та бажання мігрувати з країни за будь яку ціну. Про розчарування у системі.
Актуальність теми	5	Тема міграції за кордон.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про соціальне розшарування населення, причини та бажання мігрувати з країни за будь яку ціну. Про розчарування у системі.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мрія Кіри
Автори кінопроекту	Денис Колесніков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Гуд монрнінг
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, продуманий сюжет, діалоги виглядають надуманими і конфлікти місцями також.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава історія, продуманий сюжет, діалоги виглядають надуманими і конфлікти місцями також.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Мрія Кіри
Автори кінопроекту	Денис Колесніков Анастасія Волкова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вставні музичні номери як режисерський інструмент і додатковий метафоричний зміст. Бракує текстів усіх пісень, аби розуміти, наскільки муз. номери виконують свою основну задачу: розкривають характер героя, сцени. Недостатньо розкривається внутрішній конфлікт головної героїні, персонаж розвивається слабо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,3	Цікава форма "мюзиклу" для соціальної драми. Бракує текстів усіх пісень, не зрозуміло, наскільки музичні номери виконують свою основну задачу - розкривають характер героя, сцени тощо.
Актуальність теми	4	Сліпа гонитва за "примарним". Загальна для

Продовження додатка 4

		всіх втрата орієнтирів. Окремо: герої "араби-бандити" - близько до ксенофобії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,8	Дещо недостовірний, поверхневий персонаж Наталки (недостовірні дії, реакції). Недостатньо розкривається внутрішній конфлікт Кіри. Її мрія - не "воля героя", а "зацикленість героя", тому дії героїні - монотонні, персонаж розвивається слабо. Дещо "лобові" діалоги. Герої 2-го плану написані поверхнево.
Усього балів:	12,1	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Мрія Кіри
Автори кінопроекту	Денис Колесніков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Вдумливий сценарій, що підіймає актуальні теми еміграції та причин що спонукають людей покинути свою країну. Чітко прописані персонажі. Окрема варто відмітити чудове чітке режисерське бачення, та загальне оформлення заявки (що говорить про повагу до експертів).

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо оригінально
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Вдумливий сценарій, що підіймає актуальні теми еміграції та причин що спонукають людей покинути свою країну.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

alexandra.bratyshchenko@gmail.com

+380631298144

Експерт експертної комісії

Олександра Братищенко

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МРІЯ КІРИ»
Автори кінопроекту	Денис Колесніков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматичний мюзикл який зачіпає одвічне питання: чи варто піти на все заради мрії?!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тема «мрії» - близька кожному й зачепить кого завгодно. Однак сценарій рухливий. Емоційні шматки сусідять із прохідними, градус напруги деяких сцен не призводить до кульмінації, а скоріше штучно знижується через що динаміка просідає. Деякі сцени взагалі можна видалити без шкоди для розвитку сюжетної лінії. Однак характери розкриті добре, плюс жанр мюзиклів сьогодні переживає справжній ренесанс.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
