

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Не спати»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Беляк Юлія Миколаївна Оператор-постановник Вадим Дусьман Художник постановник Христина Фрімова Композитор Олександр Беляк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “ВАЙТ ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про школярів, що застрягли у петлі часу – вони щодня проживають один і той же день. Поступово діти розуміють що цей є фатальним для їх рідних та планети.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Дитяча комедія. Фільм про школярів, що застрягли у петлі часу – вони щодня проживають один і той же день. Поступово діти розуміють що цей є фатальним для їх рідних та планети.
Актуальність теми	4	Дитяча комедія.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм про школярів, що застрягли у петлі часу – вони щодня проживають один і той же день. Поступово діти розуміють

Продовження додатка 4

		що цей є фатальним для їх рідних та планети.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не спати
Автори кінопроекту	Юлія Беляк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Вайт Филмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не досить оригінально
Актуальність теми	3	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не спати
Автори кінопроекту	Беляк Юлія Миколаївна Беляк Олександр Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейна комедія, але авторський меседж - нечіткий. Непродумані деякі персонажі. Загалом є непродуктивні вчинки, реакції. Проблема з фіналом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,2	Сімейна комедія. Нечіткий авторський меседж, наразі виглядає як "примусити себе зубрити, аби жити спокійно і отримувати подарунки".
Актуальність теми	3,3	Загальна проблема втрати орієнтирів. Але фільм починається з планшету, а закінчується гіроскутером.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,7	Ніде не вказано вік героїв. 8, 10, 12 – є різниця. Чим виправдана поведінка героїв у першій половині фільму -

Продовження додатка 4

		лише недосипом? Не продумані деякі персонажі, загалом присутні невинуватдані реакції, вчинки. Замало гумору як для комедії.
Усього балів:	10,2	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Не спати
Автори кінопроекту	Юлія Бесяк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Вайт Филмс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет віддалено нагадує оповідання Стівена Кінна "Дітки в клітці" . Не допрацьовані персонажі. Не зрозуміла мотивація деяких із них

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінально
Актуальність теми	3	Не переконливо
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не зрозуміла мотивація деяких героїв
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НЕ СПАТИ»
Автори кінопроекту	Беляк Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія школярів, які потрапили в петлю часу і чим більше намагаються з неї вибратися, тим більше ризикують не тільки своїм життям, а й долею світу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	«День бабака» в підлітковій атмосфері. Персонажі досить симпатичні, повороти сюжету інтригуючі, однак менторська складова основної ідеї занадто нудна.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
