

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ной не нив і ти не ний»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Максим Миколайович Черниш Оператор-постановник Муравйов Павло Валерійович Художник постановник Тетерін Олександр Олександрович Композитор Надя Одесюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІСТЕРЗ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма. Історія про талановитого студента, котрий балансу між університетом, науковими дослідженнями, роботою та доглядом за стареньким дідусем. Хлопцеві доведеться робити вибір між моральними принципами та життям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Пошуки себе, кохання та сенсу життя.
Актуальність теми	4	Пошуки себе, кохання та сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Соціальна драма. Історія про талановитого студента, котрий балансу між університетом, науковими дослідженнями, роботою та доглядом за стареньким дідусем. Хлопцеві доведеться робити вибір між моральними принципами та життям.

Продовження додатка 4

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ной не нив і ти не ний
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сістерз продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Недостатньо оригінально.
Актуальність теми	3	Тема не досить актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ной не нив і ти не ний
Автори кінопроекту	Максим Миколайович Черниш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІСТЕРЗ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сюжет, досить грамотна структура. Проблеми з головним героєм: треба допрацьовувати характер, внутрішній конфлікт, мотивації. Герой розвивається слабо, гальмує розвиток сюжету

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,3	Цікавий сюжет, але його гальмує млявий головний герой.
Актуальність теми	4	Дорослішання, втрата "рожевих окулярів". Вибір. Гонитва за примарним. Звичні злочиння "верхушки".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,1	Поворотні точки (людожерство, вагітність) працюють дуже слабо, бо їх недостатньо заявляють "перед", невиразно вирішують "під час" і

Продовження додатка 4

		недостатньо відіграють "після". Основні події сюжету, ніби проходять повз. На фоні інших, продуманих, героїв, головний герой - сірий і млявий. Треба допрацьовувати характер, внутрішній конфлікт, мотивації. Герой розвивається слабо і гальмує розвиток сюжету. Взаємини з Надею наразі суто "службові", тому фінал не працює.
Усього балів:	12,4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ
ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюту
Назва кінопроекту	Ной не нив і ти не ний
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сістерз продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непересічна тема, цікаві сюжетні повороти. Та насиченість подій більш подібна до структури телесеріалу. Також раджу продюсеру, звернути увагу на кількість знімальних днів. Навіть якщо врахувати що це дебют і можливі складно постановочні сцени, при прорахуванні виробничо економічних показників, навряд чи можлива така кількість знімальних днів з хронометражем 93 хвилини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Достатньо оригінально.
Актуальність теми	4	Непересічна тема, цікаві сюжетні повороти
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Насиченість подій більш подібна до структури телесеріалу
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НОЙ НЕ НИВ І ТИ НЕ НИЙ»
Автори кінопроекту	Максим Черниш
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СІСТЕРЗ ПРОДАКШЕН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматичний трилер про людину, що стикається із жахливим моральним вибором.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія починається досить цікаво, проте після того, як головний герой робить, заради грошей, свій страхітливий моральний вибір, сюжет скочується в психологічно-аморальні нетрі, які виявляються ширмою за якою майже нічого немає, а головний герой не викликає симпатії. Замість більш-менш змістовного фіналу автори залишають глядачам, переплутаний клубок питань.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.