

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Людина, що хотіла розфарбувати світ»
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет українського митця Миколи Глущенко важливий для створення культурної спадщини України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною .
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий матеріал і особа митця для дослідження у документальному кіно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Людина, що хотіла розфарбувати світ»
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перевагою проекту є власне правда життя. Адже доля Миколи Глуценка є сама по собі сюжетом для гостросюжетного фільму. Не подобається доволі стандартний підхід начитки тексту закадровим «п'янким» текстом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея фільма-оповіді про цікавий історичний персонаж (адже Микола Глуценко – це скоріш історична персоналія, аніж просто художник) – не є кардинально оригінальною. Водночас самі повороти долі головного героя є настільки оригінальними, що не можна ставити поганий бал.
Актуальність теми	4	Фільм є пізнавальним. При вправній режисерській роботі можна буде протягом фільму провести паралелі із

Продовження додатка 4

		сьогоденням і зробити актуальним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже узагальнено описано головні віхи життя головного героя без авторських акцентів і опису сильних точок проекту, на які буде робити наголос режисер.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Людина, що хотіла розфарбувати світ
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна -
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм присвячений 120-річчю від дня народження відомого українського митця – Миколи Глуценка, людини надзвичайної долі. Мобілізація до армії, полон, довге й тяжке життя за кордоном, служба розвідником – не завадили йому розвивати свій талант і присвятити життя мистецтву.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Біографічний фільм про художника – українського митця – Миколу Глуценка.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві герої і ситуації
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Людина, що хотіла розфарбувати світ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Вакуленко Дарина Юріївна Оператор-постановник Коробка Ярослав Володимирович Художник-постановник Білоконь Микола Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка, який не зупинився і продовжував розвивати свій талант навіть після тяжких випробувань на його долі – армія, полон, життя за кордоном. Він присвятив своє життя мистецтву.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка.
Актуальність теми	5	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка, який не зупинився і продовжував розвивати свій талант навіть після тяжких випробувань на його долі – армія, полон, життя за кордоном. Він присвятив своє життя мистецтву.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Людина, що хотіла розфарбувати світ
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна Єфіменко Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «САММІТ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "Людина, що хотіла розфарбувати світ" черговий байопік про українського художника. Більш відповідна категорія - неігровий телефільм..

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Вторинна
Актуальність теми	3	Не зрозуміло ЦА проекту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію відповідна
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Людина, що хотіла розфарбувати світ</i>
Автори кінопроекту	Вакуленко Дарина Юріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "САММІТ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-особистість, цікава історія людини, яка через випробування долі відкрила свій талант. Мотивуюче кіно

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Тема досить актуальна, але треба допрацювати зв'язок із сьогоденням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент зроблено дуже детально
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.