

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Назва кінопроекту                                       | Майдан. Дух свободи                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Алексєєва Даріна Юріївна<br>Георгадзе Едуард Анзорович                                                                                                                                                                                                                                   |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин Олексій Леонідович                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект " Майдан. Дух свободи " – це хроніко-документальний фільм про події на Майдані 2013-2014 роки. Таких фільмів повинно бути багато, тому, що це історія гідна багатьох екранізацій, але цікавий буде погляд і висновки авторів для сучасної України, результати Революції гідності. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Буде оригінальною, якщо зробити проєкцію на сьогоднішній день. |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Фільм є актуальним                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Драматургічна якість сценарію відповідає                       |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | «Майдан. Дух свободи»                                                                                                                                                                      |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Георгадзе Едуард Анзорович<br>Композитор Вертиполох Антон Олександрович                                                                                                |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин Олексій Леонідович                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Документальна хроніка подій Революції Гідності, яка починалась з Євромайдану. З чого все починалось та як поступово загострювалося.<br><br>В заявці не правильно вказані дати виробництва. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               | Історія про те як віра та прагнення створює нову національну ідею, яка здатна об'єднати мільйони.                                                                                                                                        |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Історія про те як віра та прагнення створює нову національну ідею, яка здатна об'єднати мільйони.                                                                                                                                        |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Історія про життя відомого українського митця Миколи Глуценка, який не зупинився і продовжував розвивати свій талант навіть після тяжких випробувань на його долі – армія, полон, життя за кордоном. Він присвятив своє життя мистецтву. |
| Усього балів:                                                                                                    | 13                              |                                                                                                                                                                                                                                          |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Повнометражні неігрові дебюти                                                                                                                                                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | <i>Майдан. Дух свободи</i>                                                                                                                                                                                    |
| Автори кінопроекту                                      | Едуард Георгадзе                                                                                                                                                                                              |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин О.Л.                                                                                                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Тема "Майдану" була розкрита у багатьох фільмах, оригінальна ідея - це коли у лінійному викладанні подій існують нові подробиці або новий спосіб передати історію. Але сценарій зроблений на достойному рівні |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Ідея не оригінальна    |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Тема завжди актуальна. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Сценарій хороший       |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |                        |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Назва кінопроекту                                       | Майдан. Дух свободи                                                                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Георгадзе Едуард Анзоревич                                                                                                                                                                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин Олексій Леонідович                                                                                                                                                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Чергове нагадування про трагічні події в Києві. Автор в хронологічному порядку доволі статично перелічує основні етапи Революції Гідності. Проект схожий на довідковий репортаж до річниці цієї події. Проект не схожий на кіно. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Цей проект є одним з багатьох фільмів та репортажів, створених після трагічних подій на Майдані.                                               |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Для України це державотворний момент історії, який є важливим, але актуальність не стовідсоткова.                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                               | Є суттєва різниця між документальним кіно і спеціальним репортажем. В даному випадку ми маємо перелік і констатацію фактів. У проекті відсутнє |

## Продовження додатка 4

|               |   |                                                                                        |
|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   | «мистецтво» та образність, які повинні бути основною складовою документального фільму. |
| Усього балів: | 9 |                                                                                        |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми-дебюти                                                                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | Майдан. Дух свободи                                                                                                                |
| Автори кінопроекту                                      | Георгадзе Едуард Анзорович                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин Олексій Леонідович                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Документальний фільм-спостереження у формі поеми, не актуальний наразі, тому що глядачі не будуть заохочені дивитись подібне кіно. |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 2                               | Ідея не оригінальна.                                                                                  |
| Актуальність теми                                                                                                   | 2                               | Тема не є актуальною.                                                                                 |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                               | Так багато є хороших фільмів про Майдан, що нарізка з хроніки наразі українським глядачам не на часі. |
| Усього балів:                                                                                                       | 6                               |                                                                                                       |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Неігрові повнометражні фільми дебюти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | Майдан. Дух свободи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Георгадзе Едуард Анзорович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ФОП Кашин Олексій Леонідович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Люди, усвідомивши, що їх мрію на краще майбутнє можуть вкрасти вийшли на майдан, щоб захистити свої права, однак отримали жорстку відсіч від влади. Наступними днями дух свободи надихає людей стати борцями за свої права і з'являється нова генерація вільнодумців. Їх віра та прагнення створює нову національну ідею, яка здатна об'єднати мільйони. Фільм-спостереження у формі поеми |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Оригінальною, як нам здається виглядає лише форма – використання поезії у цьому творі |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Актуальність зберігається                                                             |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Переказ історії Майдану 2014 у віршах, у формі хронікального кліпу.                   |

## Продовження додатка 4

|               |    |  |
|---------------|----|--|
| Усього балів: | 11 |  |
|---------------|----|--|

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.