

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олена Юдашкіна (Алимова), Руслан Товкун (Арітович) Оператор-постановник Євгеній Сахно Художник-постановник Маргарита Кулик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен, котра стояла в авангарді незалежного американського і світового кіно. Фільм буде досліджувати творче та особисте життя Майї Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.
Актуальність теми	5	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		котра стояла в авангарді незалежного американського і світового кіно. Фільм буде досліджувати творче та особисте життя Майї Дерен – першу жінку в історії кінематографу, яка отримала Канську пальмову гілку.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна (Алимова), Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей документальний фільм було подано на минулий конкурс УКФ. (потрібно дізнатись чи отримали вони фінансування від УКФ). Тема фільму-портрету про Майю Дерен цікава, але спосіб виконання задуму автора побудований на реконструкції (зйомці акторки-дублерки з різних ракурсів), що вбиває фільм і просто знецінює весь задум авторів. Можливо авторам потрібно зробити ресьорч у Сполучених штатах Америки, доробити трітмент і податися у секцію ко-продакшену, що зробить фільм більш якісним і цікавим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною .
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Недостатньо цікаво наразі побудован задум авторів на реконструкції подій, що відбувались в США, що знецінює задум і якість фільму.
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна (Алимова), Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий сінефільський проект який може бути успішним у фестивального глядача. Головний персонаж фільму – Майя Дерен – склалася як творча особистість за кордоном. Тому цікаві фантазії авторів проекту «повернути» Майю в Київ і показати, який вплив могло мати це місто на неї. Особисто я вважаю, що цей вплив авторами перебільшений. Тизер фільму, викладений на Vimeo, доводить, що фільм розраховано на вузьке коло глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Незвичність подання матеріалу справді заслуговує на високу оцінку за критерієм «оригінальність».
Актуальність теми	3	Не можу знайти аргументів, щоб поставити високу оцінку саме за критерієм «актуальність». Жінка в кінематографі? Видатні

Продовження додатка 4

		особистості, народжені в Україні? Історія розвитку кінематографу?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не знайшов у пакеті документів трітмент. Але синопсис і режисерське бачення настільки розгорнуті і докладні, що повністю розкривають усі питання, які могли виникнути до цього проекту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна (Алимова), Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Просвітницько-біографічний фільм про видатну киянку зі світовим ім'ям Майю Дерен, котра стояла в авангарді незалежного американського і світового кіно. Перша жінка в історії кінематографа, котра отримала Пальмову Гілку МКФ у Кані. Але, бюджет (без партнерської копродукції у США) - не покриє заявлені в трітменті масштаб зйомок, інтерв'ю, та права на використання американської кінохроніки та фрагменти фільмів 30-40 років 20 сторіччя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Невідома країні світова історична постать.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Все цікаво, але майже неможливо для реалізації при такому бюджеті.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна (Алимова) Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРЕМ'ЄР-МЕДІА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві.» – це просвітницький кінофільм біографія Елеонору Деренковську, більш відомої світові, як Майя Дерен. Подана концепція цікава і пізнавальна, в культурному контексті - це істотне дослідження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Унікальне дослідження життя мисткині, авторки кінотворів
Актуальність теми	5	Фільм є актуальним в культурному і історичному контексті
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію відповідна
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МАЙЯ ДЕРЕН. Танок у Києві
Автори кінопроекту	Олена Юдашкіна(Алимова), Руслан Товкун (Арітович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Прем'єр-Медіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже "тонка" та цікава історія, фільм-особистість. Автор дійсно "горить" своєю ідеєю. Але, для того щоб "закохати" аудиторію у свою ідею треба розповідати історію людини через емоції. Так, це неігровий фільм, але хотілось би його зробити цікавим для широкої аудиторії, а не тільки для кіно митців, і це цілком реально

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарії треба допрацювати (все написано у рецензії)
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
