

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	ГКЧП
Автори кінопроекту	Аркадій Анатолійович Непиталюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Новини про проголошення ГКЧП на тлі подій з життя піонерського табору. Міліціонер женеться за хлопцем, що хоче підкорити серце дівчини, яка хоче підкорити серце вожатого, що хоче сексу з директоркою табору, яка не в настрої через політичні новини з Москви. «Під час глобальних соціально-політичних катаклізмів життя людей не припиняється», каже нам фільм, десакралізуючи глобальні політичні процеси розпаду СРСР, навмисне змішуючи їх з максимально приземленими діями героїв. Однак чи співпадає це з намірами Держкіно щодо цього конкурсу?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ГКЧП оригінально виділяється на фоні воєнно-патріотичних проєктів. З іронією підкреслюється, наскільки політичні події мало хвилюють молоде покоління, для яких це «єрунда», що відволікає від життєвих радощів і переживань. Розпад СРСР у фільмі хвилює лише директорку-комуністку та завгоспа-націоналіста, що пройшов через табори.
Актуальність теми	3	Незрозумілою є доля дистрибуції такого фільму. Занадто брутальний і «недостатньо патріотичний» для телебачення, занадто локальний для міжнародних кінофестивалів. Є небезпека, що покази фільму обмежаться кількома українськими фестивалями. Простіше кажучи, складно зрозуміти «для кого» кіно та як воно знайде свого глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Автори є майстерними драматургами і до якості сценарію питань немає. Однак стиль (свідомо) контрастує з серйозністю тематики конкурсу, тож в контексті конкурсу може сприйматися лише як іронічна мистецька інтервенція.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГКЧП»
Автори кінопроекту	Аркадій Анатолійович Непиталюк
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея фільма розповідається у дитячому таборі через різний вік героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, всі герої з випуклими характерами.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною висвітлює різні політичні, життєві та вікові розбіжності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія одного дня, історія для тематичної секції, але це не заважає бути актуальною і досі.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГКЧП»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Аркадій Непиталюк Оператор-постановник Олександр Рошчін Художник-постановник Тая Карась
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект є актуальним на сьогодні, його буде цікаво дивитися людям різного віку. Сценарій є лаконічним та гарно передає дух того часу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Життя не зупиняється, навіть якщо на дворі держаний переворот.
Актуальність теми	5	Завжди є ті хто за або проти змін заради кращого майбутнього.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Викладена коротка історія одного дня з життя дитячого табору під час політичного перевороту в країні добре передає дух того часу. Головні герої різні, так само як і їхні

Продовження додатка 4

		погляди на майбутнє країни.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ГКЧП
Автори кінопроекту	Непиталюк Аркадій Анатолійович Харченко Людмила Вікторівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Влучна інтонація, є відчуття авторського погляду "з дистанції". Добре прописані герої, внутрішні конфлікти, основний конфлікт історії. Дотепна історія, стилістично витримана, є "дух часу".

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,8	Зрозумілий меседж. Влучна інтонація, є відчуття авторського погляду "з дистанції"
Актуальність теми	4,9	Людські і державні страсті під час ГКЧП. Воля "спільна" і воля "індивідуальна". Погляд на історію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх	4,9	Цікавий сюжет. Добре прописані герої, внутрішні конфлікти, основний конфлікт історії.

Продовження додатка 4

вирішення		
Усього балів:	14,6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>ГКЧП</i>
Автори кінопроекту	Аркадій Непиталюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фемілі Продакшен Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Класна атмосферна історія

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	точно підходить під концепцію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	сценарій супер
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	ГКЧП
Автори кінопроекту	Аркадій Анатолійович Непиталюк
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Тематика, що пояснює різницю в світосприйнятті, піднімає питання дитячого погляду на світ, є цікавою. Виразні, продумані персонажі виглядають переконливо. Сюжетна динаміка витримана у правильному ритмі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея виглядає оригінальною, подана цікаво, здатна викликати інтерес глядача
Актуальність теми	5	Актуальність теми видається доречною як на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно пропрацьовані персонажі.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u>
--	-------------------

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ГКЧП»
Автори кінопроекту	Аркадій Анатолійович Непиталюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМІЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сітком із життя відпочиваючих, яким байдуже до «ГКЧП» і до незалежності України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Класичний сітком про курортні романи.
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Характери героїв прописані яскраво, але окрім сексуальних захоплень інших конфліктів між ними немає.
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
