

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	От вінта
Автори кінопроекту	Єрмоленко Анастасія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Небокрай Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «От вінта» – актуальна для нашого суспільства тема адаптації ветеранов АТО до мирного життя. Однак концепція проекту не до кінця зрозуміла, виходячи з сценарію - це художнє рішення. Задум режисера щодо концепції хотілося б почути на пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Існує кілька схожих фільмів
Актуальність теми	4	Актуальна для нашого суспільства тема адаптації ветеранов АТО
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію відповідна, незрозуміла концепція фільму
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«От вінта»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Єрмоленко Анастасія Вадимівна Оператори-постановники Шелест Михайло Сергійович Собчук Олексій Олександрович Мельничук Сергій Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Небокрай Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про військового, котрий після поранення повертається додому. Але, як і у більшості ветеранів, герой має ПТСР. Після спроби накласти на себе руки, чоловік потрапляє до психіатричної клініки. Він втрачає все – родину та здоров'я. Але завдяки поетичному таланту та гумору, він стає відомим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про військового, котрий після поранення повертається додому. Але, як і у більшості ветеранів, герой має ПТСР.
Актуальність теми	5	Тема адаптації колишнього військового до мирного життя, його внутрішній конфлікт та як наслідок ПТСР.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про військового, котрий після поранення повертається додому. Але, як і у більшості ветеранів, герой має ПТСР. Після спроби накласти на себе

Продовження додатка 4

		руки, чоловік потрапляє до психіатричної клініки. Він втрачає все – родину та здоров'я. Але завдяки поетичному таланту та гумору, він стає відомим.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>От вінта</i>
Автори кінопроекту	Анастасія Єрмоленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Небокрай Фіلمз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, безумовно, актуальна. Багато людей пішли на війну, і так з неї і не повернулися. Але хороша історія - це не значить оригінальна ідея. Над сценарієм треба працювати

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	5	Питання актуальне, нажаль.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Над сценарієм треба працювати
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«От вінта»
Автори кінопроекту	Єрмоленко Анастасія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Небокрай Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нарешті проект, який емоційно чіпляє. Вражає, як емоційний стан головного героя поєднується із живим почуттям гумору, яким він описує своє життя і сьогодення загалом. А от авторка проекту Анастасія Єрмоленко от справді краще б не включала деякі свої доробки у фільмографію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму про людину, яка повернулася з війни, не є оригінальною. Водночас оригінальним є головний герой фільму.
Актуальність теми	5	Актуальність теми повернення ветеранів АТО до буденного життя висока, доки на Сході України точаться бойові дії. ТА буде актуальною ще багато років тому.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Трітмент фільму – це скоріш заготовка. Поки матеріалу зібрано на

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		короткий метр, а не на повний, на який зазіхнули автори. Утримати глядача більше години перед екраном і не звести фільм до рівня гумористичного шоу – це важливе завдання.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«От вінта»
Автори кінопроекту	Єрмоленко Анастасія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Небокрай Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трітмент та синопсис із описом та методом зйомки майбутнього фільму виглядають, як майбутній неігровий телефільм. Тому не фестивальне майбутнє, не заохочення глядача, ні цікаво побудована історія не прописана у заявці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Шляхи створення і прописані в трітменті опис майбутнього фільму виглядає як телефільм, тому якість майбутнього фільму виглядає сумнівно.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ОТ ВІНТА
Автори кінопроекту	Вадим Єрмоленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Небокрай Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Можна піти на війну, неможливо з неї повернутися». 2017 року в бою під Донецьком було вп'яте поранено гранатометника Андрія Глушка (Діда). Після спроби накласти на себе руки Дід потрапляє до психіатричної клініки. Вояк втрачає все – родину, здоров'я, навіть глузд. Єдиний ДАР, що залишився в нього, – поетичне чуття природи, всесвіту. Краса рятує світ, та чи врятує вона старого солдата?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея про типовий випадок – солдата, що, повернувся додому, але - «що не повернувся з війни»
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Головний конфлікт фільму (і героя) – між «епічним» минулим і «цивільним» рутинним сьогоденням, між харизматичною вдачею героя і його депресією. Це

Продовження додатка 4

		також конфлікт між частинами фільму – реальністю і художнім баченням (світ гумористичних оповідань, які пише герой).
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.