

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Під одним сонцем
Автори кінопроекту	Хопта Дмитро Андрійович Кашпур Андрій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Під одним сонцем» – концепція фільму більше схожа на тревел-шоу каналу YouTube. Однак з огляду на актуальність проблеми масової еміграції українців проект фільму є актуальним. Є питання до вибору міста, чому саме Мюнхен? Якщо робити фільм-дослідження - краще взяти кілька різних країн і міст?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Існує кілька схожих фільмів
Актуальність теми	5	Актуальна для нашого суспільства тема еміграції українців за кордон
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію відповідна, незрозуміла концепція фільму
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Під одним Сонцем»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Хопта Дмитро Андрійович Оператори-постановники Каланжов Сергій Сергійович Композитор Співак Роман Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Роздуми про майбутнє України на своє особисте. Автори намагаються з'ясувати що впливає на вибір людей покинути свою країну або залишитися тут. Історія про людей які покинули Україну та людей котрі навпаки залишилися. У кожного з них були вагомі причини для обраного шляху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Роздуми про майбутнє України на своє особисте. Автори намагаються з'ясувати що впливає на вибір людей покинути свою країну або залишитися тут.
Актуальність теми	5	Роздуми про майбутнє України на своє особисте. Автори намагаються з'ясувати що впливає на вибір людей покинути свою країну або залишитися тут.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Роздуми про майбутнє України на своє особисте.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Автори намагаються з'ясувати що впливає на вибір людей покинути свою країну або залишитися тут.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні неігрові дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Під одним Сонцем</i>
Автори кінопроекту	Дмитро Хопта
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий погляд на проблемі імміграції, але яка була мета автора? Що він бажав сказати цим фільмом - після ознайомлення з трітментом залишається загадкою. Так, написано: "ми живемо під одним Сонцем чи ми вже стали різними світами? Це питання ми адресуємо глядачам, щоб вони теж замислились про те, що ж нас робить спільнотою і якого майбутнього ми прагнемо?". Але ж кіно не терпить розмитих питань, тому що на них зазвичай не має чітких відповідей. Треба попрацювати над ідеєю

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	4	Питання актуальне, але не розкрито повністю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Над сценарієм треба працювати
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Під одним сонцем»
Автори кінопроекту	Хопта Дмитро Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Еміграція українців до країн Європи – напевно одна з найбільших криз нашої держави. Сотні фільмів і тисячі репортажів створено за останні десятиліття про історії успішних і не дуже успішних українців за кордоном. Більшість зводиться до того, що Україну вони дуже люблять, але жити там складно, а за кордоном ще складніше, але так склалося що живимо. Набридла тема емігрантів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема українців, які залишили Україну – давно вже не оригінальна. Краще давайте думати, як втримувати людей в Україні.
Актуальність теми	5	Не можна не розуміти, що еміграція українців – це проблема. А як і більшість суспільних проблем – це актуально.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В трітменті не відображається ані конфлікт, ані його вирішення. Це інтерв'ю і спроба витягнути щось цікаве із не дуже цікавих персонажів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Під одним сонцем»
Автори кінопроекту	Хопта Дмитро Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про еміграцію і її причини, цікаві герої, але прописані замало, можливо ще не робили глибоко ресьорчу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потенційно цікава історія, але не прописано метод зйомки і стиль.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Під одним сонцем
Автори кінопроекту	Хопта Дмитро Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Ю.ЕФ.АЙ.ПРОДАКШНЗ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дев'ять історій українців, які живуть у Мюнхені – у кожного з них були свої причини поїхати з України, свій шлях і своя історія. А також ще дев'ять історій українців тих самих професій, які живуть в різних містах України – у кожного з них своя мотивація залишитися в Україні. Яким вони бачать майбутнє своє і України?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава, нова, свіжа ідея.
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хтось отримав навіть більше, ніж очікував. Хтось, побачивши краще життя, зрозумів, що хоче поділитися ним з іншими українцями, покращити культурне життя України тощо. А хтось загубився ще більше, шукаючи своє місце під сонцем. Чи знайшли вони своє місце під Сонцем? Чи вважають вони себе українцями?

Продовження додатка 4

		Чи збираються повернутися в Україну? Або будуватимуть Україну там, де опинилися? Це – привід для якісної сучасної драматургії.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.