

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АРХІВ»
Автори кінопроекту	Кулик Володимир Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема історичного дослідження політики тотальної агресії Російської Федерації проти України є доцільною та актуальною. Структура поданого проекту є незрозумілою, трітмент не викладений в повному обсязі. Режисерське бачення не розкриває, яким чином планується реалізація проекту. Проект «Архів» потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея актуальна, однак запропонований спосіб викладення не є оригінальним.
Актуальність теми	4	Тема історичного дослідження є актуальною на тлі багаторічної агресії проти України з боку РФ.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Трітмент не написаний.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АРХІВ
Автори кінопроекту	Володимир Кулик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СТЕП ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже хороша ідея, це дійсно так - тільки коли знаєш своє минуле можеш прогнозувати майбутнє. Але чому ж у трітменті не розповіли детальніше про історії через які планується розповідь? Хто герої? Треба більше попрацювати над трітментом

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент ну дуже стислий, якщо фільм пройду у наступний етап - хочеться більше детальної інформації що саме планується знімати
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Архів
Автори кінопроекту	Кулик Володимир Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ СТЕП ПРОДАКШН
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В 6 епізодах автори планують розкрити долі жертв і катів НКВД. На цих прикладах можна буде простежити паралелі з сучасними методами роботи російських спецслужб. На основі розсекречених архівів СБУ.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Розсекречені архіви СБУ – це джерело багатьох потенційно цікавих відкриттів.
Актуальність теми	5	Вивчення та розуміння методів роботи російських спецслужб є надзвичайно актуальним для сучасної України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	У тритменті викладено лише 1 епізод з 6-ти, до того ж дуже схематично. Тому з наданих матеріалів складно зрозуміти яким саме наповненням автори розкриватимуть перспективну тему фільму. Хронометраж вказано 75 хвилин, при цьому незрозуміло чи це буде один повнометражний фільм (в такому разі він не зовсім відповідає телеформату) чи він буде розбитий на кілька серій.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Архів»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Кулик Володимир Степанович Оператор-постановник Іван Григорович Наконечний Композитор Сергій Вікторович Лихоманенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм досліджує історію України та порівнює поведінку й дії російських більшовиків сторічної давнини з поведінкою ворога сьогодні, під час російсько-українського конфлікту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проведення паралелі між поведінкою російських більшовиків сторічної давнини з поведінкою ворога сьогодні
Актуальність теми	4	Проведення паралелі між поведінкою російських більшовиків сторічної давнини з поведінкою ворога сьогодні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм досліджує історію України та порівнює поведінку й дії російських більшовиків сторічної давнини з поведінкою ворога сьогодні, під час російсько-українського конфлікту.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АРХІВ
Автори кінопроекту	Когут Андрій Андрійович Кулик Володимир Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "Архів" цікаве дослідження невідомих подій в Україні. Однак автори не досконально, на мій погляд розробили концепцію. Незрозумілі драматургічна і художнє рішення і інструменти сучасного кінематографа.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Архівні справи - матимуть цікаву форму
Актуальність теми	4	Важливо знати свою історію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Незрозумілі драматургічна і художнє рішення і інструменти сучасного кінематографа.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«АРХІВ»
Автори кінопроекту	Кулик Володимир Степанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проєкт має на меті – висвітлення історичних подій щодо каральної машини КДБ. Актуальна тема, але яким чином буде показана, так і не зрозуміло. Попередні роботи режисера неможливо подивитись.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея фільму не оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але донесення її може не набути розголосу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тема Архіву СБУ досить цікава, і доступ є у кожного громадянина. Але недостатньо розписаний трітмент не дає змоги зрозуміти ті 6 історій, які були заявлені.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
