

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Щедрик і Ко
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Даний фільм присвячений висвітленню турне капели Олександра Кошиці по Україні і по Європі. На дану тему був знятий художній фільм "Щедрик" за підтримки Держкіно, також є подібні проекти за підтримки УКФ. Тема цікава і є чим пишатись, але останнім часом достатньо висвітлена.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї ставить під сумнів – вже існує нещодавно вироблений художній фільм та відео контент на дану тему.
Актуальність теми	2	Дана тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Інтерв'ю із журналістом, його мандрівка містами проїзду турне капели ставить під сумнів художній образ майбутнього неігрового телефільму.

Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Щедрик і Ко
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пізнавальний проект, який познайомить глядача бодай з геополітичною мапою тогочасної Європи. Цікаві факти про пригоди музичної капели триматимуть увагу глядача. Тема потребує дуже детального дослідження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія музичного колективу, який вплинув на того- та сучасну музичну палітру світу – це оригінальне дослідження.
Актуальність теми	4	Проект пізнавально-розважальний. Напевно актуальність полягає в необхідності розширення ерудиції глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре прописано творче бачення проекту, не вистачає більш детального представлення майбутніх інтерв'юерів.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Щедрик і Ко</i>
Автори кінопроекту	Назаров О.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Пономарьова Н.Л.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороша сильна історія, що дійсно популяризує Україну, піднімає її імідж як Держави з високими культурними цінностями, але щодо актуальності - у цього фільм дуже вузька аудиторія, тим паче для телефільму, де люди не платять гроші за квиток.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Треба допрацювати актуальність історії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Треба пропрацювати героя: хто він насправді?
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Щедрик і Ко
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через розповідь про тріумфальні гастролі хорової капели Олександра Кошиця на початку 1920х років минулого століття показаний цікавий приклад культурної дипломатії України. За твердженням авторів, саме ці гастролі відкрили для світу твір «Щедрик» Леонтовича. Історія буде показана через подорож ведучої слідами капели, інтерв'ю, архівні матеріали.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автори пропонують чудовий приклад української культурної дипломатії, використовуючи музичний матеріал, відомий в усьому світі.
Актуальність теми	5	Фільм є актуальним в контексті створення бренду України та інформаційно-культурної війни з Росією.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія у синопсисі подана цікаво. Сюжет багатий на перипетії, перешкоди та перемоги.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Щедрик і Ко»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Назаров Олександр Анатолійович Оператор-постановник Попенко Олександр Композитор Климань Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Фільм досліджує історію тріумфальних гастролів хорової капели Олександра Кошиця на початку 20х років минулого століття. Проект розповідає про труднощі, яких зазнали хористи на шляху до успіху, як військові дії та відсутність фінансування майже зруйнували місію хорової акапели.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм досліджує історію тріумфальних гастролів хорової капели Олександра Кошиця на початку 20х років минулого століття.
Актуальність теми	5	Фільм досліджує історію тріумфальних гастролів хорової капели Олександра Кошиця на початку 20х років минулого століття.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Фільм досліджує історію тріумфальних гастролів хорової капели Олександра Кошиця на початку 20х років минулого століття.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Щедрик і Ко
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович Пономарьова Наталія Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про триумфальні гастролі хорової капели Олександра Кошиця на даний момент виглядає як подорож знімальної групи за державний рахунок.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Вторинний, такий телепроект може і повинен здійснюватися за рахунок телеканалу.
Актуальність теми	5	Важливо знати свою історію, в тому числі і музикальну культуру.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Більше схоже на тревел-шоу. Мало деталей.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
